

УДК 80

САКРАЛЬНЫЙ СМЫСЛ СЛОВА «ХОРОВОД»

Шевченко Наталья Юрьевна

канд. тех. наук

Корбакова Татьяна Владимировна

студент

Камышинский технологический институт (филиал)
Волгоградского государственного технического университета, Камышин

author@apriori-journal.ru

Аннотация. Цель исследования – выяснить сакральный смысл слова «хоровод». Рассмотрены типы хороводов. Проведен морфемный анализ слова «хоровод». Исследован глубинный смысл слов «хоровод» и «круг» с помощью древнеславянской Буквицы. Выявлено, что эти слова имеют одинаковое числовое значение. Рассмотрена связь хоровода и торсионных полей.

Ключевые слова: хоровод; древнеславянский язык; Буквица; торсионные поля.

SACRAL SENSE OF THE WORD «ROUND DANCE»

Shevchenko Natalya Yurevna

candidate of technical sciences

Korbakova Tatyana Vladimirovna

student

Kamyshin institute of technology (branch)
of Volgograd state technical university, Kamyshin

Abstract. The purpose of the study is to find the sacred meaning of the word «round dance». The article describes the types of dances. Conducted morphemic analysis of the word «dance». The authors studied the deep meaning of the words «dance» and «circle» using the old Slavonic Letters. The authors found that the words dance and circle have the same numeric value. The article considers the relationship of dance and torsion fields.

Key words: round dance; the old Slavic language; the alphabet; torsion fields.

Русский народ, создававший на протяжении своей многовековой истории былины, мудрые сказки, множество богатых по содержанию песен, породил также изумительные по красоте танцы. Танец – это яркое, красочное творение народа, художественное отображение его многообразной жизни. И подлинным шедевром танцевального искусства является русский хоровод.

Хоровод – это не только самый распространенный, но и самый древний вид русского танца. Основное построение хоровода – круг, его круговая композиция (подобие солнца) и движение по ходу солнца (хождение за солнцем – «посолонь»). Хороводы берут свое начало из древних обрядов и игрищ славян, поклонявшихся могущественному богу Солнца – Яриле (Дажьбогу). Ни одно большое праздничное гулянье не проходило без веселых хороводов: люди брались за руки и образовывали круг, при этом еще громко били в ладоши.

Ещё в древности люди заметили необычайные особенности этого магического танца, который можно назвать русской медитацией.

Хороводы существенно отличаются друг от друга в различных областях России и имеют разные названия: «улица», «клин», «звездочка», «колонна», «двойной круг», «стенка», «клин», «колесо» и многие другие (рис. 1).

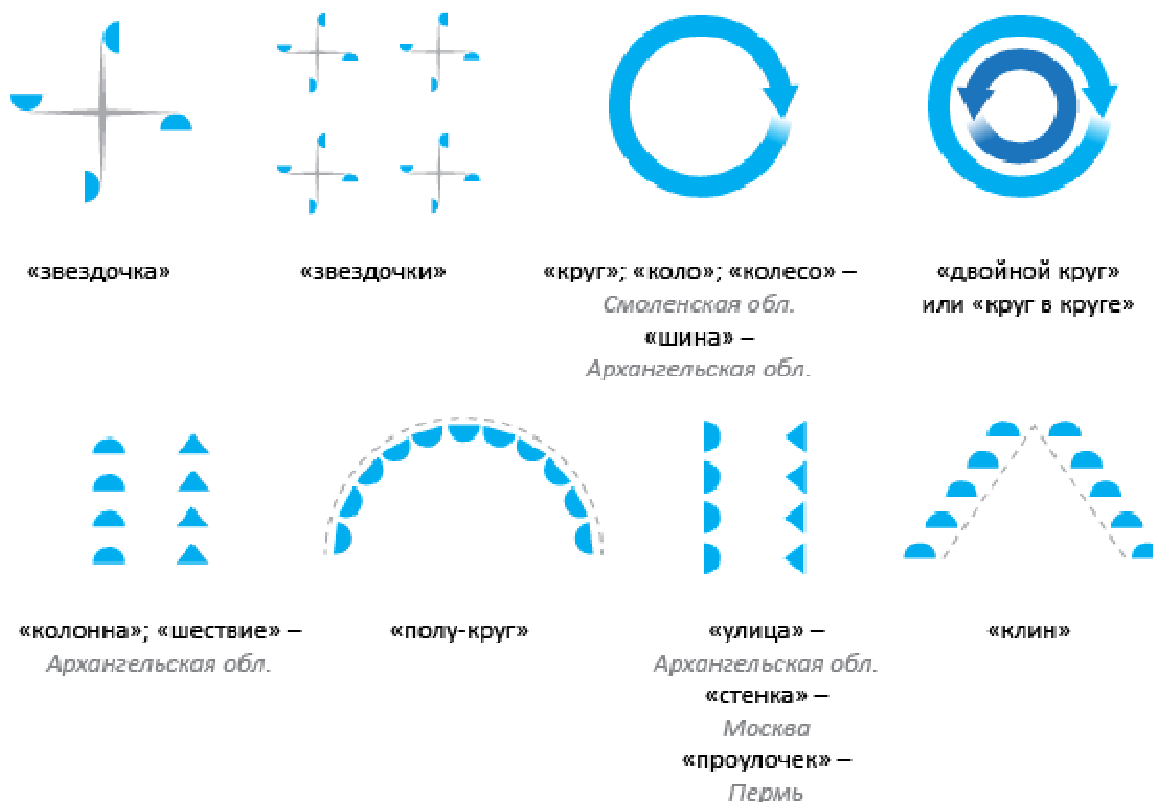


Рис. 1. Виды хороводов

Но всё же основным элементом хоровода является круг (рис. 2).



Рис. 2. Хоровод по кругу

Круг – древний символ, традиционно обозначающий Небеса, Вселенную, Вечность и непрерывное развитие Мироздания. Движение по кругу обозначалось словом «коловращение».

Что означает термин «хоровод»? Почему он играл ключевую роль в культуре многих народов?

Морфемный анализ слова «хоровод» показывает, что слово получилось путем сложения корней «ХОР» и «ВОД», буква О выполняет соединительную функцию.

В современном русском языке слова **водить** и **вода** не являются однокоренными, т.к. значение корней в этих словах разное. Но в древности они были родственниками. Вот как об этом пишет поэт Н. Асеев в книге «Жизнь слова»: «Разве в слове **вода** мы ощущаем то, что она «ведёт» куда-то, т.е. служит путём, дорогой, какой она была для наших

предков, передвижение которых совершалось главным образом по рекам. Моя бабушка, помнившая ещё крепостное право, всегда поправляла говорившего, что нужно пойти за водой: «За водой пойдёшь – не воротишься! По воду пойти – вот как надо сказать!» Для неё слово **вода** было ещё полно живого звучания пути, уводящего куда-то вдаль. Равенство понятий река – вода постепенно стиралось, уступая другому осмыслению воды – из колодца или водопровода».

ХОР (пение нескольких человек). Однокоренное слово: хороший.

Для понятия глубинного смысла слова «хоровод» мы предлагаем воспользоваться древнеславянской Буквицей (табл. 1).

По своей структуре Буквица похожа на таблицу Менделеева. Каждая буква подобна химическим элементам имеет свое название (имя), значение (образ), порядковый номер и начертание [1]. Если при взаимодействии химических элементов получаются вещества с новыми свойствами, то при взаимодействии букв в слогах и словах получаются новые образы. Следовательно, основная функция русского языка – словообразующая [2].

Всего букв 49, но 27 из них имеет числовое значение (табл. 1 нижний правый угол ячейки матрицы).

Все слова в древности представляли собой аббревиатуру и чтобы узнать глубинный смысл слова необходимо знать некоторые правила:

а) последняя буква в слове (слоге) является конечной целью, а первая – средством ее достижения;

б) слова читались двукорядью (слева – направо и справа – налево).

Дополнительные образы слова можно узнать при вычислении его числового и цифирного значения. Для этого необходимо сложить все порядковые номера букв в слове и упростить до простого числа (получим цифирное значение). Для вычисления числового значения необходимо сложить числовые значения букв в слове и опять упростить до

Древнеславянская Буквица

№1 1 А Азь Начало, исток, человек-творец на Земле	№2 Б Боги Множество, превосходящая форма, преобладание	№3 2 В Вѣди Ведение, знания, взаимосвязь, мудрость земная и божественная	№4 3 Г Глаголи Передача мудрости	№5 4 Д Добро Добро, развитие, достаток, накопление, преуспевание	№6 5 Е Есть Форма жизни на Земле, бытиѣ; пять элементов жизни	№7 Є Есмь Связка, разнообразие, существование, многомерность
№8 Ж Животь Жизнь многогранная	№9 6 С Сѣло Неизвестное, очень, сверх	№10 7 З Земла Земля, почва	№11 8 И Иже Соединение, единство с при- родой, равнове- сие, гармония	№12 10 і ижеі Вселенские понятия; поток космической энергии	№13 ї їнить Общинная форма, общинность; общение	№14 Ѡ Гєрвь Прекрасное, необычное, душевное
№15 20 К Како Объединение человека со Вселенной; сравнение; приближение	№16 30 Л Людїс Общность людей; направленность	№17 40 М Мыслить Мышление, мысль, мудрость	№18 50 Н Нашь Наше; родное; то, что было известно нашим предкам	№19 70 О Онъ Структура, форма; сфера; определен- ность; самостоя- тельно существу- ющее	№20 80 П Покои Покой, бездействие, постоянное состояние; неподвижность	№21 100 Р Рѣци Речь, изречение, течение; энергия разграничение, упорядочение; разделение
№22 200 С Слово Слово; мысль произнесенная; поток; соединение двух сфер	№23 300 Т Твьрдо Твердость; утвержденное свыше, указание	№24 У Укъ Зов; послание; приближение	№25 400 У Оукъ Чувственность; устои наших предков	№26 500 Ф Фєртъ Гордость; благородство; значимость	№27 600 Х Хѣрь Гармония; лад; вселенское равно- весе; пересечение	№28 800 Ѡ Отъ Предел; окончательный результат; до сей поры; период: от и до.
№29 900 Ц Цѣ Высшая структу- ра, определяющая цель; система устремлений; цельность; целе- устремлен- ность	№30 90 У Червьль Черта; красивый, красный, рубеж; грань; эмпириче- ское знание; межа	№31 Ш Ша Тишина, покой, простор; объемное распространение; пространственно- временная структура; ширь;	№32 Щ Шта Защита; плот- ность; простран- ство, ограничен- ное пределом; многоплановость, находящаяся под защитой	№33 Ъ Єрь Твердо; сотворение в процессе дей- ствия; процесс творения	№34 Ы Єры Единение; соединение; единство чего-то с чем-то; множе- ство; множествен- ная структура	№35 Ь Єрь Существующая жизнь, Богом данная; то, что уже со- творено природой; законченное творение
№36 Ѡ Ать Взаимосвязь небесных и зем- ных структур	№37 Ю Юнь Движение вне взаимосвязи с основным пото- ком; соприкосно- вание	№38 Ѡ Арь Образ одного рода, структура однородная; хранитель	№39 Є Эдо Прикосновение к целому, формы познания себя и мира; прикосно- вание к целому	№40 Ѡ Омь Сияние; Созидание; продолжение движения	№41 Ѡ Ась Он; структура определенного восходящего обра- за; родовитость	№42 Ѡ Одь Богатство, пере- даваемое по наследству; куль- турное наследие предков; согласие
№43 Ѡ Ѡта Познание; часть; квант; эле- мент образа	№44 Ѡ Ота Неприятие чего-либо; неиз- вестная излучаю- щая система	№45 60 Ѡ Кси Дух	№46 700 Ѡ Пси Душа; единство Души, Духа и воли (со- вести)	№47 9 Ѡ Ѡита Гармония с природой; равновесие; единство духа.	№48 Ѡ Ижица Движение; плод; гармоничное распространение; благодсть	№49 Ѡ Ижа Мера времени, характеристика движения времени

простого числа. Числовая форма записывалась с цифирным титлом, например, числительное девять записывалось, как букваца фита с титлом · $\overline{9}$ ·. Числа 11-19 записывались в следующем порядке: сначала единицы, затем десятки. Число записывалось так, как произносится, например, семь-над-цать, семь стоит над десятью: · $\overline{71}$ ·. Остальные числительные тоже записывались по звучанию. Например, двадцать один: · \overline{KA} · [5]. Для упрощения в примерах титла показывать не будем, а для обозначения числовой формы будем показывать только точки с двух сторон от буквы, например, число триста – (·T·).

Для определения глубинного смысла, разберем значение слова «хоровод» по буквам, двукорядью, определим числовое и цифирное значение.

Значение слова «хоровод» по буквам:

Х – гармоничная; О – структура;

Р – упорядочивание; О – форма;

В – мудрость; информация; О – структура;

Д – преуспевание, накопление, развитие; Ъ – процесс творения.

ХОРОВОДЪ – гармоничная структура, упорядоченная форма для получения и передачи информации с целью преуспевания в процессе творения и накопления духовного богатства (Д).

Слово ХОРОВОДЪ – читаем двукорядью.

ХО гармоничная структура; ОХ – структура, приводящая к мировому равновесию, ладу, согласию; ХОР – гармоничная структура, служащая для упорядочивания; ОР – РО сила, мощь; ОВ- сфера знаний; ВО информационная структура; ВОД – информационная структура добра; ДОВ – накопление в сфере знаний; ДЪ – добро сотворяющее.

Цифирное значение слова «хоровод», рассчитанное по порядковым номерам букв

$X(19) + O(19) + P(21) + O(19) + B(3) + O(19) + D(5) + Ъ(33) = 146 (\cdot PMS \cdot) =$
 $= 1(A) + 4(\Gamma) + 6(\epsilon) = 11(\cdot A\dot{I} \cdot \equiv I) = 1 + 1 = 2 (\cdot B \cdot \equiv Б) -$ сверх (S) упорядо-
 чивание (P) мышления (M), подключение человека к космическому по-
 току энергии ($\cdot A\dot{I} \cdot$) информационного поля Вселенной (B). Человек (A)
 говорил (Γ) о своем существовании (ϵ), обращаясь к Богу (Б) с целью
 наладить равновесие и единство с природой (I). Через хороводы чело-
 век пытался соединиться с природой и окружающим миром.

Числовое значение слова «хоровод»:

$\cdot X \cdot (600) + \cdot \cdot (70) + \cdot P \cdot (100) + \cdot O \cdot (70) + B \cdot (2) + \cdot O \cdot (70) + \cdot D \cdot (4) + \cdot Ъ (0) =$
 $\cdot \dot{C} \dot{I} S \cdot (916) = 900(\cdot \dot{C} \cdot) + 10(\cdot \dot{I} \cdot) + 6(\cdot S \cdot) = 9(\cdot \Theta \cdot) + 1(\cdot A \cdot) + 6(\cdot S \cdot) = 16(\cdot S \dot{I} \cdot) =$
 $7(\cdot Z \cdot)$ высшая цель структуры (\dot{C}), приблизится к неизвестному, вечному,
 бесконечному (S) через поток космической энергии (\dot{I}). Человек (A), объ-
 единившись с природой (Θ) и божественным (S) подключается к беско-
 нечному источнику космической энергии ($S\dot{I}$). Этот поток энергии прони-
 зывает землю ($\cdot Z \cdot$). Следовательно, хоровод означает Вселенную, Веч-
 ность и непрерывное развитие Мироздания, кругооборот на Земле.

Обратим внимание, что числовое значение слова «хоровод» равно
 шестнадцати. Согласно древнеславянскому мировоззрению числовое зна-
 чение круга равно 16. Древнеславянский Календарь, представленный на
 рис. 3 изображался в виде круга, разделенного на 16 частей (созвездий).

Согласно древнеславянскому мировоззрению числовое значение
 круга равно 16. Древнеславянский Календарь, представленный на рисунке
 3 изображался в виде круга, разделенного на 16 частей (созвездий).

Цифирное значение слова Кругъ:

$K (№15) + P (№21) + Y (№24) + \Gamma (№4) + Ъ (№33) = 97(\cdot \overline{Y} Z \cdot) = 9(\cdot \Theta \cdot) +$
 $7(\cdot Z \cdot) = 16(\cdot S \dot{I} \cdot) = 1(A) + 6(\epsilon) = 7(\cdot Z \cdot) -$ одна из граней всемирного
 равновесия Земли. Жизненная система совершенства Земли; красота
 Земли ($\cdot \overline{Y} Z \cdot$). Природа ($\cdot \Theta \cdot$) и планета Земля ($\cdot Z \cdot$) есть бесконечный по-

ток космической энергии ($\cdot Si$) для человека (A) и всех форм жизни (E) на Земле ($\cdot Z$). Кругооборот на Земле = $16(\cdot Si = \cdot Z)$.

№9 (S – бесконечность) + №7 (E – многомерность) = 16 круг.

А теперь сравним «хоровод» с символикой наших Предков. Символом «солнца» считался Солярник, его по сути можно назвать символом «вращения энергии».

Солярные знаки представлены на рис. 4.



Рис. 3. Даарийский календарь



Рис. 4. Солярные знаки славян

А что порождает кручение энергии в пространстве? Торсионное поле. Оно существует наравне с электромагнитным полем, порождённым зарядом, и гравитационным полем, порождённым массой. Торсионное поле обладает информацией, а не энергией, а скорость его распространения превышает скорость света. Ему характерен тезис «подобное притягивается к подобному», так как торсионные заряды одного направления вращения притягиваются. Торсионные поля проходят через любые естественные среды, не теряя энергии. Торсионные поля передают информацию, причём направление закручивания поля по часовой стрелке связано с позитивным характером информации. С помощью торсимера В. Шкатова определены контрсты букв русского языка (современного) и геометрических фигур [3]. Примечательно, то что круг имеет наивысшее положительное торсионное поле равно: +7. Слово хоровод имеет тоже числовое значение торсионного поля:

$$X (+2) O (+6) P (0) O (+6) B (+4) O (+6) D (+1) = + 25 = 2 + 5 = + 7$$

И люди чувствуют это. Хороводы сохранились по сей день в своей первозданной чистоте. В хороводах гармонично сочетаются: музыка,

песня, танец, слова, ритм, темп. Люди, которые участвуют в хороводах, заряжаются положительной энергией гармонии и лада. Аналогично кружатся в хороводе все планеты солнечной системы, и нашей галактики Млечный путь.

Вывод: разбор слова «хоровод» показал, что оно имеет сакральный смысл не только для человека, но и для всего мироздания. Хоровод – сакральный символ вселенского лада.

Список использованных источников

1. Лебедева Ю.В., Шевченко Н.Ю., Неумоина Н.Г., Корбакова Т.В. Азы древнеславянского языка // Успехи современного естествознания. 2014.
2. Шевченко Н.Ю., Лебедева Ю.В., Неумоина Н.Г. Роль языка в духовном развитии личности // APRIORI. Серия: Гуманитарные науки. 2014. № 2. URL:<http://apriori-journal.ru/seria1/2-2014/Shevchenko-Lebedeva-Neumoina.pdf>
3. Акимов Л.Е., Шипов Г.И. Торсионные поля и их экспериментальные применения. М.: Международный институт теоретической и прикладной физики Российской Академии Естественных Наук, 1995. 31 с.