

УДК 37.036.5

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В ПРОЦЕССЕ ТУРИСТИЧЕСКИ-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Самолюк Анна Анатолиевна

преподаватель

Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет
им. Г. Сковороды, Переяслав-Хмельницкий (Украина)

author@apriori-journal.ru

Аннотация. Статья посвящается раскрытию вопроса формирования творческой активности учащихся основной школы общеобразовательных учебных заведений как одного из главных вопросов в процессе туристически-краеведческой работы.

Ключевые слова: туристически-краеведческая работа; современные педагогические теории; творческая активность учеников.

CREATION OF PEDAGOGICAL CONDITIONS OF CREATIVE ACTIVITY FORMATION OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN TOURIST-LOCAL HISTORY WORK

Samoliuk Anna Anatolievna

lecturer

Pereyaslav-Khmel'nitskiy State Pedagogical University
named after H. Skovoroda, Pereyaslav-Khmel'nitskiy (Ukraine)

Abstract. The article is devoted to the question of disclosure of the creative activity of primary school pupils of secondary schools as one of the main issues in the tourist-local history work.

Key words: tourism and regional studies work; advanced pedagogical theory; creative activity of pupils.

Процессы демократизации и гуманизации современного украинского общества в значительной степени детерминируются заметными изменениями в формировании гражданина, который способен брать на себя ответственность за совершенные им поступки и деятельность в жизненном пространстве, которое создается его личным отношением к отдельным объектам и явлениям в процессе взаимодействия с ними. Однако, как отмечает И.С. Булах, у современной молодежи, с одной стороны, значительно возросли потребности в самоутверждении, самоопределении и самореализации, с другой – наблюдается явление постепенной примитивизации сознания и самосознания. Вследствие этого – частые проявления духовной опустошенности, эгоизма, инфантилизма и потеря подрастающим поколением чувства ответственности, которое приводит к деформации нормативно-ценностной сферы растущей личности, ее творческой активности, особенно в подростковом возрасте [3; 4].

Учитывая эти тенденции, в составе Национальной доктрины развития образования в Украине в XXI веке, Национальной программы воспитания детей и учащейся молодежи в Украине, Законах Украины «Об общем среднем образовании» и «О внешкольном образовании» актуализировано внимание на том, что ведущей целью учебно-воспитательной деятельности различных учебных заведений является формирование и развитие творческой и социальной активности личности, формирование ее системы гуманистических и моральных ценностей, где ценность человека определяется как ведущая.

Поэтому модернизация современного общего образования предполагает ориентацию учебных заведений на интеллектуально-творческое развитие личности, построение содержания образования и воспитания на принципиально новых подходах, на четких «...представлениях и параметрах результативности образовательного процесса, ведь общественное развитие все больше нуждается в человеке исследовательско-инновационного типа» [2, с. 52].

Необходимым для формирования творческой активности учащихся основной школы в процессе туристско-краеведческой работы в общеобразовательных учебных заведениях является определение ряда педагогических условий, которые должны обеспечить ее эффективность. Однако, по нашему мнению, прежде чем говорить о педагогических условиях, следует определиться со специфическими подходами и принципами, которые способствуют изменению традиционного на его детскоцентрическое образовательно-воспитательное воздействие на личность при осуществлении туристско-краеведческой работы, направленной на формирование ее творческой активности.

Среди таких подходов ведущими и такими, что характерны именно для туристско-краеведческой работы учащихся основной школы в учебном заведении являются:

интегративный подход, в рамках которого рассматривается творческая активность как интегративное качество личности, раскрывает соотношение интереса, потребностей, установок и ценностно эмоциональной направленности ребенка к творчеству; определяет потребность и возможности творческой самореализации и самоорганизации; отражает уровень актуализации сущностных сил личности в преобразовательной практике; систему знаний, убеждений, на основе которых выстраивается и корректируется в дальнейшем творческая деятельность человека, предполагает наличие сформированных у нее умений быстро менять приемы работы в соответствии с изменяющимся условием деятельности; единство творческой активности как порождение социума, и в то же время творческой активности как порождение собственно интеллекта самой личности [1; 6];

синергетический подход, в рамках которого формирование и развитие творческой активности личности рассматривается как самоорганизующаяся система, обеспечивающая осуществление общественно значимой деятельности личности на творческом уровне [1];

дифференцированный подход, который рассматривается нами как чрезвычайно перспективный: в углубленном изучении учащимися основной школы учебного материала или самостоятельного исследования и охраны определенных объектов окружающей среды в соответствии с их возрастными возможностями; формировании их творческой и социальной активности в решении различных как индивидуально, так и общественно значимых задач в процессе туристско-краеведческой работы.

Однако интегрирования и дифференциация полученных учащимися основной школы в процессе туристско-краеведческой работы в общеобразовательном учебном заведении знаний, сформированных творческих умений и практических навыков их применения, не может обеспечить в полном объеме эффективное формирование интеллектуальной, эмоционально-ценностной и деятельностно-практической сферы личности как составляющих ее творческой активности.

Именно применение **межпредметного подхода**, как подтверждают результаты нашего исследования, к конструированию содержания туристско-краеведческой работы учащихся основной школы в общеобразовательном учебном заведении «...позволяет объединить учебные предметы в унифицированную систему, способствует формированию у учащихся целостного представления об окружающей среде ...» [5].

Одним из специфических и действенных подходов к построению туристско-краеведческой работы учащихся основной школы в учебном заведении является именно **индивидуализация учебной и исследовательской деятельности и практической работы** личности в окружающей среде. Процесс индивидуализации учебно-познавательной, поисковой и исследовательской деятельности и конкретной практической социально значимой работы при решении задач туристско-краеведческого направления как важной формы их досуговой деятельности в общеобразовательном учебном заведении имеет сложную структуру построения и способы осуществления. К тому же, основывается на

личностных заказам, интересах, потребностях и наклонностях детей, постоянно развиваются и варьируются, в чем и прослеживается непрерывная динамичность этой образовательно-воспитательного звена. Это, в свою очередь, определяет необходимость создания комфортных и партнерских субъект-субъектных связей и взаимозависимостей в ученическо-учительском коллективе общеобразовательного учебного заведения, что должно обеспечить их учебно-воспитательную эффективность.

Тем не менее, определяющим фактором индивидуализации учебно-воспитательного процесса, по нашему заключению, является развитие интеллектуальной, ценностно-мотивационной и деятельностно-практической сферы конкретной личности ученика основной школы в процессе туристско-краеведческой работы, формирование его творческой активности, жизненного опыта взаимодействия с окружающей средой, умение находить целесообразные решения и действия в развязании жизненно важных как индивидуальных, так и общественно значимых проблем. Ребенок, утверждал В.А. Сухомлинский, выбирает активную позицию относительно знаний, «...со знаниями интереснее работать: ребенок чувствует гордость от того, что благодаря полученным знаниям она делает то нужное людям, красивое» [8, с. 215].

Тогда применение именно **деятельностного подхода** позволяет реализовать на практике приобретенные учащимися основной школы системные научные знания, умения и навыки их практического применения в процессе туристско-краеведческой работы по изучению окружающей среды. Подтверждением нашего вывода опять же мнение В.А. Сухомлинского: «...мы стремимся к тому, чтобы всю жизнь воспитанников была полна творением в мире природы. Мы не представляем себе полноценного воспитания без того, чтобы каждый наш воспитанник за годы учебы в школе не превратил несколько десятков квадратных метров мертвой глины, мертвого пустыря на плодородную землю» [9, с. 549].

Определившись и обосновав основные подходы к организации и осуществлению туристско-краеведческой работы учащихся основной школы в общеобразовательном учебном заведении с целью формирования их творческой активности, мы выделили и дали характеристику специфическим и наиболее эффективным принципам формирования этого феномена. Среди таких принципов нами выделены:

принцип доступности, который предусматривает возможность участия каждого из учеников основной школы в туристско-краеведческой работе с целью удовлетворения их интересов, потребностей, запросов и творческих потенциалов;

принцип самодеятельности, базирующийся на творческой активности, инициативности и заинтересованности учащихся основной школы, с одной стороны, и ее стимулировании учителями, руководителями кружков, секций, творческих групп и родителей, с другой; принцип систематичности и целенаправленности, который предусматривает осуществление целесообразной по учебно-воспитательным, моральным и развивающим позициям общественно значимой деятельности учащихся на основе последовательности, логического единства и взаимозависимости всех форм их досуга в пределах туристско-краеведческой работы;

принцип социокультурного взаимодействия в эффективном познании и усвоении опыта прошлых поколений;

принцип творческого саморазвития, сущность которого заключается в целенаправленном творческом развитии личности, удовлетворении его интересов и потребностей, создании эффективных условий для саморазвития и самосовершенствования;

принцип творческой самореализации, который характеризует эффективность процессов развития творческой активности учащихся основной школы в процессе осуществления самостоятельной учебной и практической туристско-краеведческой работы в общеобразовательном учебном заведении;

принцип педагогической поддержки, который предусматривает соответствующий сопровождение и положительное подкрепление учителем или руководителем кружка или секции творческой деятельности учащихся основной школы, условий для выявления и реализации их творческой индивидуальности, толерантности и эмпатии.

Итак, определены, обоснованы и охарактеризованы подходы и принципы формирования творческой активности учащихся основной школы в процессе туристско-краеведческой работы в общеобразовательном учебном заведении дают нам возможность рассматривать педагогические условия формирования исследуемого феномена, как совокупность и взаимосвязь предпосылок, факторов и закономерностей, обеспечивающих результативность воспитательной работы [7]. Эффективными педагогическими условиями считаем такие, которые определяют и, главное, обеспечивают формирование ведущих качеств личности, создают предпосылки к совершенствованию, коррекции или усилению целенаправленных психолого-педагогических воздействий на нее, обеспечивают четкое формирование творческой активности учащихся основной школы в процессе туристско-краеведческой работы в общеобразовательном учебном заведении.

Таковыми педагогическими условиями, которые прошли апробации в процессе нашего исследования, являются: наличие образцов креативного мышления, поступков, действий, поведения и деятельности, как результат эффективной субъект-субъектного взаимодействия учителя и ученика основной школы в процессе туристско-краеведческой работы и соответствующей совместно общественно значимой работы в окружающей среде; субъектная позиция в творческой деятельности, предусматривающая право и возможность каждого из участников творческого процесса на собственное мнение и решение, чем стимулируется творческое развитие личности ученика основной школы и сохраняется высокий уровень творчества; стимулирования индивидуального стиля творческой

деятельности и самовыражения при условии постоянного развития собственных творческих возможностей и задатков к самостоятельной целеполагания и мотивации, умений и навыков оперировать собственными действиями в постоянно меняющихся условиях, тем самым вариативно и творчески решать новые задачи; логическое единство интегрированного и дифференцированного содержания, форм и методов формирования их творческой активности в процессе туристско-краеведческой работы в общеобразовательном учебном заведении в согласовании возрастным и индивидуальным возможностям учащихся основной школы.

Таким образом, можем констатировать, что введение в досуговую деятельность подходов, принципов и создание педагогических условий формирования творческой активности учащихся основной школы в процессе туристско-краеведческой работы в общеобразовательном учебном заведении способствует формированию творческой направленности личности, предполагает осознание ею значение прежде творческих, гуманистических потребностей, мотивов, целей как ведущих в ее развитии и жизнедеятельности в социуме; творческого самосознания, проявляющееся в самопознании и адекватной самооценке собственного поведения и деятельности в ближайшем окружающей среде; постоянном росте творческой активности – желанию систематически приобретать новые знания в определенной области, умению творчески их использовать, экспериментировать, исследовать и т.д. Поэтому можем констатировать, что процесс творческого овладения учащимися основной школы системными научными знаниями, умениями и практическими навыками в процессе туристско-краеведческой работы в общеобразовательном учебном заведении по своей сути является творческим процессом, непосредственно связанным с интеллектуальным, духовным и физическим развитием личности, ее самовыражением и самоутверждением в социокультурной среде.

Список использованных источников

1. Бех І.Д. Виховання особистості: підруч. для вищ. навч. закл. К.: Либідь, 2008. 840 с.
2. Біла книга національної освіти України / за заг. ред. В.Г. Кременя. К.: Інформ. Системи, 2000. 342 с.
3. Булах І.С. Психологічні основи особистісного зростання підлітків: автореф. ... д-ра психол. наук. К., 2004. 35 с.
4. Булах І.С. Психологія особистісного зростання підлітка: монографія. К.: НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2003. 340 с.
5. Національна доктрина розвитку освіти в Україні у ХХІ столітті. К.: Шкіл. світ, 2001. 24 с.
6. Основи практичної психології: підручник / В. Панок, Т. Титаренко, Н. Чепелева та ін. К.: Либідь, 1999. 536 с.
7. Соловей М. Туристично-краєзнавча робота у сучасному навчальному закладі // Гуманіт. вісн. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет ім. Григорія Сковороди»: наук.-теорет. зб. Переяслав-Хмельницький: ПП «СКД», 2009. С. 102-104.
8. Сухомлинський В.О. Вибрані твори: в 5 т. Т. 4: Павлиська середня школа. Розмова з молодим директором. К.: Рад. шк., 1977. 640 с.
9. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: 3 т. / сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль, А.И. Сухомлинская. М.: Педагогика, 1981. Т. 3. 636 с.