

УДК 159.9.01

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИНТЕГРАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В СТРУКТУРЕ «МЕТАМОДЕЛЬ ПСИХОЛОГИИ»

Вербовская Ольга Юрьевна

магистрант

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)  
Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, Ялта

*author@apriori-journal.ru*

**Аннотация.** Статья раскрывает основные моменты построения «Метамоделей Психологии» и по данной теме кратко освещает исследование с помощью двух проективных методик: «Капля» и «Младенец».

**Ключевые слова:** метамоделей психологии; архетип; трансперсональный; трансцендентный; проективные методики; феноменология; интеграция.

---

## RESEARCH OF INTEGRATION OF PSYCHOLOGICAL KNOWLEDGE IN STRUCTURE «PSYCHOLOGY METAMODEL»

Verbovskaya Olga Yurievna

undergraduate

Humanitarian and pedagogical academy (branch)  
V.I. Vernadsky Crimean Federal University, Yalta

**Abstract.** The article reveals the main points of constructing a «Meta-model Psychology» and on the subject introduces the study by two projective techniques: «Drop» and «Baby».

**Key words:** psychology metamodel; archetype; the transpersonal; the transcendental; projective techniques; phenomenology; integration.

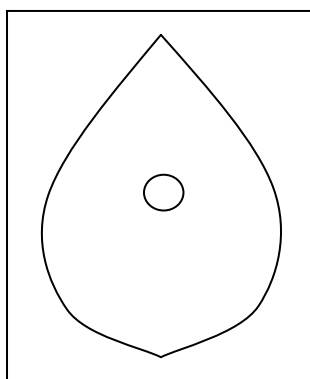
Актуальность темы интеграции знаний исходит из методологического кризиса психологии, разобщенности различных психологических направлений и отраслей, неприятия трансцендентального знания как существенной части, объединяющей всю информацию в единое целое. Вопрос раскрытия единства мира значим и сегодня. Возникла острая необходимость в познании целостного мира психики сознательного и бессознательного, в построении единой модели психологии, объединяющей всё психологическое знание – «Метамодель Психологии» [1] и интеграции психологических и междисциплинарных связей в единое целое, где главным предметом исследования является Человек.

Проблема трансцендентального, описанная Юнгом, до сегодняшних дней не потеряла своей значимости и актуальности; остаются открытыми вопросы: Что нужно сделать человеку, чтобы сбалансировать свое отношение с высшим бессознательным и как относиться к низшему? Как влияет бессознательное на личность и можем ли мы влиять на него? Как без ущерба для здоровья и психики включиться в процессы осмысления себя и мира, стать осознанным?

Метод «активного воображения» является механизмом вывода элементов бессознательного, которые стоят сразу за порогом сознания. Но для полной осознанности нужно не выводить часть информации бессознательного – это слишком долгий и приводящий лишь к временным результатам процесс. Нужно идти «от противного». Дело в том, что логически напрашивается мысль о том, как осознанным сделать «все» бессознательное, но логика внутри бессознательного бессильна, и здесь не поможет метод «активного воображения». «Надежды Фрейда на то, что бессознательное может «истощиться», не оправдались. Жизнь сновидений и вторжения из бессознательного – *mutatis mutandis* (Сообразно с обстановкой, обстоятельствами (лат.) – идут своим чередом» [2]. В моментах, когда человек приблизился в отношениях с бессознательным запретной черты, помогает полное отключение не только мыслительной

деятельности, но и речевого общения, ограничение всех органов восприятия, вплоть до полного их исключения, сведение к нулю всех жизненных функций. Такое поведение является выходом из глубочайших экзистенциальных кризисов и полностью меняет человека. На какое-то мгновение происходит обмен информацией (когда сознательная деятельность «полностью угасла»), приводящее к выходу бессознательного и расщеплению личности. От того, насколько осознан человеком был этот предстоящий момент, настолько и сложен или прост будет выход из этого состояния с приобретенным трансцендентным опытом. Важность этого момента, жизнь или смерть, осознанность или шизофрения – всё зависит от того, владеет человек определенными знаниями в этих вопросах или нет. Актуальность поднятой темы напрашивается сама собой и имеет мировое значение: огромное количество людей уходят из жизни не справившись с накопленными трудностями, безоружными встретившись с собственной экзистенцией, с личным и коллективным бессознательным.

Смысл и значение бессознательной информации имеет важность лишь в том случае, когда подлечит осознанию и интеграции в жизнь и науку, в личность. Для этого и была задумана «метамодель Психологии» как структура, объединяющая и интегрирующая все доступное в данное время знание. В процессе исследования и работы со 152 участниками появилась необходимость создания двух проективных методик: «Капля» (см. рис. 1) и «Младенец» (см. рис. 2) для определения феноменологического содержания воспринимающего и переживающего сознания.



**Рис. 1. Образец листа А-4 с изображением символа капли**

Окружность в центре капли – зарождающаяся целостность Самости, а в увеличенном виде соответствует второй проективной методике – Младенцу (зерно Духа) – Божественное Дитя.



**Рис. 2. Образец листа А-4 с изображением младенца**

К.Г. Юнг в своих работах пишет о том, что сознание дополняет бессознательное, что отношения одного к другому определяются четырьмя причинами: порогом интенсивности, цензурой( когда материал, не совместимый с сознанием, тонет в бессознательном), адаптацией, проникновением в сознание фантазий при достижении порога интенсивности [2]. Поэтому, сознание, для адаптации в материальном мире, выработало конкретность, ограниченность и определенную направленность (в противоположную от духовности сторону). Тогда важно уяснить два момента:

1. Чтобы общество развивалось цивилизованно и технократически, сознание все больше изолируется от бессознательного, к чему это приводит мы видим сейчас. Накопленный потенциал бессознательного, при его игнорировании, может вырываться в сознание и выводить психику из строя в самый неподходящий момент. Чтобы этого не происходило, нужна интеграция информации из бессознательного в сознание, не отдельными фантазиями или обрывками сновидений, а квантовым переходом, проще говоря, нужны не защитные механизмы, а их снятие,

принятие нового и любовь к таинственному скрытому накопленному человечеством опыту; не страх, а знание.

2. Чтобы общество вышло из кризисов, а человек – из противоречий, нужна интеграция знаний из бессознательного в осознанность. И этот механизм должен быть не только описан, но и работать индивидуально относительно конкретного человека. Этот процесс имеет вероятность смертельного риска, он настолько прост, насколько и сложен. Чтобы включить в себе трансцендентальную функцию, необходимы ограничения: пост, воздержание, молитва и молчание. Всё настолько просто, что НИЧЕГО и делать не нужно! Но насколько человеку просто – не говорить, практически не кушать, просто не реагировать на самые низменные животные инстинкты? Ничего не делать – это очень сложно! Но сложность состоит еще и в том, чтобы объяснить – для чего это нужно. Чтобы вывести все человечество на более высокий духовный уровень развития, где нет войн и оружия, где нет ненависти и злости, где нет разврата и сквернословия, туда, где есть взаимопонимание, поддержка, мир и любовь.

Бессознательное не истощится в своих отрицательных проявлениях, можно лишь поменять свое отношение к этому и вывести каждое индивидуальное сознание на качественно новый уровень путем квантового перехода сознания в Самость. Осознание может наступить только при полном отключении сознания, как бы глупо это не звучало... Переход возможен, когда сведены на «нет» все физиологические функции.

В работе по двум проективным методикам, делается упор не на терапию, а на выявление феноменологических возможностей, на определение психологического состояния человека соответствующего влиянию на его жизнь бессознательных моментов, освобождению от перегородки между сознанием и бессознательным.

Практикующему психологу необходимо самому достичь такого состояния сознания, и, только после этого, он сможет интерпретировать и

анализировать целостно результаты проективных рисунков, помочь обратившемуся за помощью человеку.

После квантового перехода сознания в Самость, бессознательное само начинает «подстраиваться» под человека, и мы можем взаимодействовать с ним только посредством ЛЮБВИ! Тогда оно уже не несет разрушительных механизмов, а сознание перестает выстраивать защиты, граница между ними растворяется – это и есть трансцендентальная функция. В какой мере развиты три основные составляющие человека (дух, душа и тело) и в какой мере они влияют на жизнь человека, показывают две проективные методики. Символы воды и младенца широко раскрыты и описаны К.Г. Юнгом как символы бессознательного.

Интерпретация рисунков строится на пространственной, символической и феноменологической составляющих в трех уровнях и четвертом скрытом.

1. Телесный уровень – человек в жизни занят исключительно материальными житейскими проблемами, в рисунке присутствуют простые символы: дом, деревья и т.д. ... *Капля как отражение окружающей действительности*, а младенец либо на руках у матери, либо внутри какой-то замкнутой неподвижной формы, что говорит о «спящем сознании». Этот уровень располагается под окружностью в капле и чаще показывает желание человека на настоящий момент. Анализ рисунков этого уровня подчиняется разнообразию форму художественного изображения и соответствует типологии восьми видов К. Юнга и Г. Рида.

2. Душевный уровень – кризисное жизненное состояние, рисунок сопровождается рассказом о плохом и хорошем. *Капля как отражение бессознательных процессов*. Внутри капли рисунок выполняется в темных тонах, с нажимом, присутствует штриховка, интерпретация соответствует кризисному состоянию человека, младенец в движущейся форме (коляска, люлька и т.д., что говорит о пробуждающемся сознании), но также в замкнутом пространстве. Слева рисуется символично вход ка-

кой-либо информации, которая делает петлю вниз – черпает энергию из родовых накоплений и традиций и выходит переосмыслением и квантовым скачком справа (может интерпретироваться как выздоровление после болезни). Окружность, нарисованная в центре, многими воспринимается как момент перехода, начало тоннеля, что-то отдельное, не принадлежащее рисунку, инь-ян и т.д. Ребенок, перенесший травму от тяжелой операции у бабушки, закрасил эту окружность черным и сказал, что видит вход в потусторонний мир. На самом деле окружность задумывалась в методике как зарождающаяся Самость, граница с бессознательным, зарождение младенца, которые имеют свое продолжение во второй методике.

3. Духовный уровень – человек в процессе самоактуализации, живущий и познающий с позиций любви и добра в рисунке присутствует мистическая символика. *Капля этого уровня прорисована как информационная структура.* Капля может обозначать не только каплю, но и другую любую целостную форму, внешне дорисовываются части и получается луковица, ракета, свечение (что говорит о взаимодействии с бессознательной сферой). Младенец рисуется либо с ангелами, либо с нимбом, на раскрывшемся цветке. Это уровень экстрасенсорики.

4. Скрытое состояние, выводящее на глубинный уровень осмысления, где присутствует только целостность и нет дуальности – у человека наблюдается позиция невмешательства, осознанность и пробужденность сознания в Самость. *Капля как сингуляр информации о сотворении и Мироздании* (открытие Истины в человеке на физическом уровне воспринимается как сгусток светящейся энергии выше тела в виде капли) Рисунок будет соответствовать третьему уровню, но в беседе явно будут присутствовать ассоциации о Капле, как информационной структуре мироздания. Уровни духовного развития в интерпретации рисунка «Младенец» соответствуют четырем перинатальным матрицам С. Грофа.

Иногда на рисунке отсутствует изображение в самой нижней части капли (место, где находится связь с родовой линией) это может говорить о рано ушедших из жизни родственниках. В общем, интерпретация рисунков соответствует известным проективным тестам и может оцениваться как пространство и символизм, так и техника рисования (штриховка, нажим и т.д.).

На «Метамоделю Психологии» (см. рис. 3) эти уровни выглядят как целостная структура, состоящая из верхней и нижней усеченных пирамид. Первому телесному уровню соответствует основание верхней пирамиды. Область души – срединный уровень. Область Духа – пространство не ограниченное формой пирамиды и переход в трансперсональные переживания – вершина фигуры, что соответствует учениям Стефана Грофа [3], В.В. Козлова [4], и Кена Уилбера [5].

Нижняя часть «Метамоделю Психологии» обозначает области внутренних психических процессов.



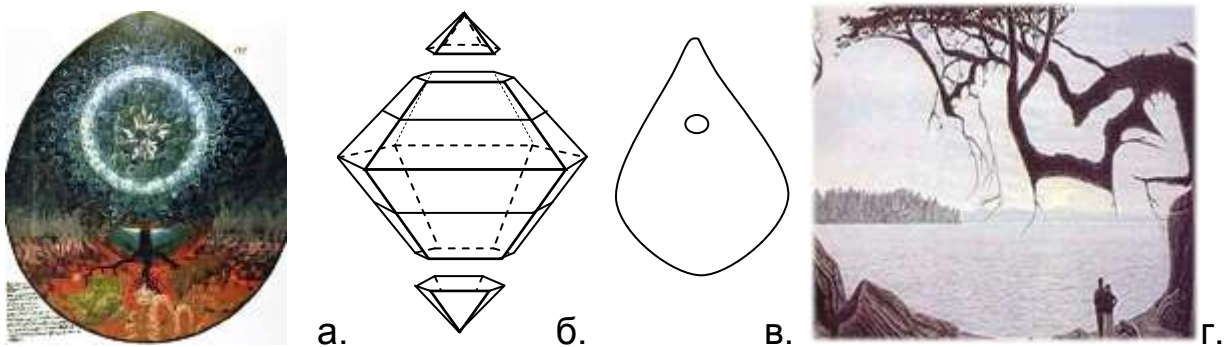
**Рис. 3. «Метамоделю Психологии»**

«Метамоделю психологии» дает нам понимание всех процессов, происходящих в психике, а описанные в статьях классификация Архетипов в соответствии с возрастными периодами, взаимодействие школ и



направлений психологии, междисциплинарные связи в структуре метамоде-  
дели, способствуют интеграции знаний и осознанию целостности мира.

Итак, мы имеем (см. рис. 4): символ архетипа Воды в виде Мировой  
Капли Информации (рисунок Юнга (а)), «Мета модель Психологии» (б),  
образец для проективной методики – Капля и окончательную актуа-  
лизация личности в виде Самости (в) как проявление в архетипичном рисун-  
ке Младенца (Божественное Дитя).



**Рис. 4. Объединяющий символизм**

Расположение «Мета модели», Капли и Младенца в ряду выбрано  
не случайно. В этой закономерности и зависимости проходит интерпре-  
тация результатов методик и соответствующая работа.

Капля внешне напоминает «Мета модель», только в ней не отражена  
нижняя вершина фигуры как проекция низших бессознательных процес-  
сов. Человеку предлагается нарисовать в капле какое-то отражение и,  
впоследствии, объяснить свой рисунок. Если в рисунке появляются по-  
вторяющиеся предметы (деревья, цветы...), то их принадлежность к ка-  
кой-либо персоне в окружении клиента можно выяснить с помощью вы-  
бора камушка из коллекции психолога с просьбой выбрать и определить,  
кому принадлежит камушек и где его можно положить на рисунке.



**Рис. 5. Примеры пар проективных рисунков**

Выводы по исследованию:

1. Феноменологическая составляющая присутствует в психике любого человека и отчетливо проявляется в проективных методиках в виде мистического символизма и в нелогичностях рисунка. Бессознательное практически всегда дает о себе знать, когда человек задумывает нарисовать одно, а рисует другое и говорит с бессознательным психолога языком проекций.
2. Методики показывают высшее или низшее бессознательное больше проявлено в данный момент времени и, соответственно этому, определяется влияние на настоящую жизнь и ситуацию.
3. Обе методики взаимно дополняют друг друга, работают во взаимодействии с «Метамоделью Психологии» и поэтому лучше интерпретируются результаты проекций.
4. Методики говорят о текущем состоянии человека «здесь и сейчас», помогают лучше понять и разобраться в сложившейся жизненной ситуации. Направляют человека на осмысление себя, процессов, происходящих в жизни и зависимость этого от содержимого бессознательного.

## Список использованных источников

1. Вербовская О.Ю. Авторский подход решения методологического кризиса – «Метамодель Психологии» как схема объединения диалектических и феноменологических принципов // Психологические науки: теория и практика: материалы III междунар. науч. конф. М.: Буки-Веди, 2015.
2. Юнг К.Г. Трансцендентальная функция [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://psycho.org.ua/pap51.htm> (дата обращения: 08.08.2015).
3. Гроф С. За пределами мозга. М.: Изд-во Московского трансперсонального центра, 1993. 500 с.
4. Козлов В.В. Российский трансперсональный проект [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://litfile.net/pages/217115/214000-215000?page=1> (дата обращения: 05.03.2015).
5. Уилбер К. Интегральная психология [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.klex.ru/18w> (дата обращения: 03.01.2015).