

УДК 159.9

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лукомец Анна Александровна

педагог-психолог

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 13, Нижний Новгород

author@apriori-journal.ru

Аннотация. В статье рассматривается значение развития навыков общения у детей младшего школьного возраста. Психологическая игра как условие развития у детей навыков эффективного общения и взаимодействия, проживание ситуаций сотрудничества и взаимоподдержки, создание условий для развития у детей самоконтроля и критичности к себе.

Ключевые слова: навыки общения; психологическая игра; проживание ситуаций сотрудничества и взаимоподдержки; социализация ребенка.

DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE SKILLS THROUGH PSYCHOLOGICAL GAMES IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Lukomets Anna Aleksandrovna

educational psychologist

Municipal budgetary educational institution gymnasium № 13
Nizhny Novgorod

Abstract. In article value of development of skills of communication in children of younger school age is considered. Psychological game as a condition of development in children of skills of effective communication and interaction, accommodation of situations of cooperation and mutual support, creation of conditions for development in children of self-checking and criticality to itself.

Key words: skills of communication; psychological game; accommodation of situations of cooperation and mutual support; socialization of the child.

Введение

Тема развития навыков общения у младших школьников была и есть, достаточно актуальна и теоретические основы формирования коммуникативных способностей личности рассматривались в трудах наших отечественных психологов и педагогов Л.С. Выготского, М.С. Кагана, А.А. Леонтьева, М.Л. Лисиной, Б.Ф. Ломова, А.А. Бодалева, А.В. Мудрика и др. [4-7].

Разные исследователи вкладывают в понятие общения различный смысл. Так, например, Б.Г. Ананьев, пишет: «Общение, – столь же социальное, сколь и индивидуальное явление. Поэтому так неразрывно связано социальное и индивидуальное в важнейшем средстве общения – языке, индивидуальным проявлением и механизмом которого является речь. Пантомимика и жестикация, т. е. внеречевые формы общения, становятся таковыми именно тогда, когда экспрессия поведения выполняет коммуникативную функцию...» [4].

М.С. Каган говорил об общении человека с природой и самим собой. Б.Д. Парыгин стремится дать специфическую характеристику общения. Для этой цели он вводит категорию взаимопонимания. Это понимание индивидуальных особенностей друг друга, сходство у различных людей взглядов на мир, взаимопонимание как взаимное принятие самооценки, своих возможностей и способностей [6].

В психологическом словаре под редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского общение рассматривается как сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание людьми друг друга [9].

С приходом в школу дети сталкиваются со всем многообразием межличностного взаимодействия, поскольку дети приходят в новую социальную среду с разной культурой речевого и эмоционального обще-

ния, эти столкновения приобретают иногда выраженные экспрессивные формы. Если раньше ребенок был защищен своей семьей, то с изменением его социальной ситуацией развития, он теперь вынужден учиться отстаивать свою позицию, свое мнение, свое право быть равноправным в общении с другими людьми, при этом, не имея еще достаточно своего жизненного опыта. Именно характер речевого и экспрессивного общения определит меру самостоятельности и степень свободы ребенка среди других людей [8].

Важность общения, как главного условия личностного развития, была представлена в трудах Л.С. Выготского. В концепции Л.С. Выготского общение – «единица» психики: общение генетически предшествует высшим психическим процессам; структурно (через знаки) детерминирует их; является их универсальной составляющей в том смысле, что психические процессы всегда явно или скрыто включены в общение [5]. М.И. Лисина считала, что развитие психических способностей у детей значительно определяется влиянием общения. «...Таким образом, общение со взрослыми и ровесниками обеспечивает обогащение содержания детского сознания, оно детерминирует его структуру, реальное развитие отдельных психических процессов, личности, сознания и самосознания. В конечном счете, оно становится тем контекстом, в котором впервые зарождается, а затем быстро прогрессирует духовная жизнь детей, и они реализуют свои человеческие сущностные силы...» [7]. Поскольку у некоторых детей возникают сложности в установлении контактов с другими, то задачей психологии и педагогики является развитие навыков общения и взаимодействия детей, а вместе с тем и успешной их социализацией.

В самом широком смысле понятие социализации трактуется как процесс и результат социального развития человека. И.С. Кон полагал, что социализация представляет собой совокупность всех социальных и психологических процессов, посредством которых индивид усваивает

систему знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Социализация может быть рассмотрена с точки зрения усвоения и воспроизводства индивидом социального опыта в процессе жизни [1].

Сущность процесса социализации заключается в том, что человек постепенно усваивает социальный опыт и использует его для адаптации к социуму [2]. Мы знаем, что ведущей деятельностью младшего школьника является учение, однако игра – наиболее естественное средство усвоения знаний. Именно с помощью игры ребёнок глубже познаёт мир, других людей, учится ставить цель, вырабатывать план деятельности, находить средства её реализации. Поэтому одним из условий развития навыков общения у детей является проведение психологической игры в рамках общеобразовательных учреждений. Психологическая игра – эта «живая» деятельность. Она не учит, а позволяет погрузить человека в иные миры и отношения. Она даёт опыт их создания, выбора, построения [3]. Обучающийся здесь занимает активную позицию, а усвоение навыков происходит в процессе проживания, личного опыта поведения, чувствования, деяния.

Нами представлен один из примеров большой психологической игры, которая проводилась в параллели 4 классов в одной общеобразовательной школе.

Большая психологическая игра

Мир потерянных красок.

Цель игры: создание условий для группового взаимодействия и сотрудничества детей.

Задачи игры:

- проживание ситуаций сотрудничества и взаимоподдержки;
- создание условий для осмысления новых моделей эффективного общения в различных ситуациях;

- создание условий для развития у детей самоконтроля и критичности к себе;
- способствовать формированию эмоционально-благоприятного климата в классе.

Вид игры: игровая – оболочка.

Тип сюжета: волшебный сюжет.

Развивающие возможности игры: развитие социально-психологических свойств личности и коммуникативных навыков: социального воображения, социальной перцепции и готовности к сотрудничеству; развитие рефлексии и саморефлексии.

Содержание игры и игровая цель: В основе игрового действия сказочный сюжет, где наш мир теряет все свои краски. В результате того, что взрослые стали часто ссориться, а дети перестали дружить друг с другом, и не обращать внимания на то, как прекрасен окружающий их мир, волшебник решил их проучить и лишить их цветного мира с помощью дождя. Детям в игре предлагаются испытания, пройдя которые они возвращают миру все необходимые ему краски. В испытания заложены задания, способствующие активному групповому взаимодействию и сотрудничеству детей.

Материалы и требования к организации игры:

Участники: игра разработана для обучающихся 4 классов. Количество игроков не больше 20-22 человек.

Длительность игры – 1 час 45 минут. Участие в ней классного руководителя обязательно.

Сценарий игры

№ этапа	Время на проведение	Содержание каждого этапа	Задачи, решаемые на каждом этапе	Материалы, необходимые для каждого этапа
1	20 минут	<p><i>Ведущий вместе с учителем:</i> Здравствуйте ребята! Представьте, что на нашей Земле взрослые стали часто ссориться друг с другом, а дети стали часто плакать и перестали друг с другом дружить. Тогда волшебник, который помогал нашей Земле быть красивой и нарядной, рассердился. Он увидел, что люди перестали ценить ту красоту, что их окружала, перестали радоваться ей. Решил волшебник людей проучить и пригласил дождик полить Землю, но это был не простой дождь. Дождик смыл все краски, и мир стал черно-белым. Взрослые и дети испугались, им совсем не хотелось жить в таком мире.</p> <p>Только в дружбе и сотрудничестве, а также в совместном творчестве в наших силах ребята, помочь взрослым и детям вернуть краски миру. Вы знаете, что у нас есть семь основных цветов (цвета радуги), перемешиваясь, они образуют множество оттенков. Давайте вернем все эти цвета, и мир засияет вновь. Для этого нам нужно вместе выполнить некоторые задания и упражнения. Выполняя одно задание, вы возвращаете один цвет. Таких заданий нас ждет семь, выполнив их все, мы вернем все краски нашему миру.</p> <p style="text-align: center;">Упражнение «Имя и цветок»</p> <p>Проводится в кругу.</p> <p><i>Ведущий</i> предлагает каждому из участников называть своё имя и цветок на заглавную букву этого имени, с которым ребята могут себя ассоциировать.</p> <p><i>Классный руководитель:</i> Насколько легко вам, ребята, было вспомнить цветок на заданную букву (ответы детей).</p>	<p>Вхождение в сказочный сюжет, активизация детей, создание положительного настроения.</p> <p>Снятие эмоционального напряжения, дать каждому ребенку возможность представить себя другим детям.</p>	<p>Большой лист ватмана, на котором изображена бесцветная радуга.</p>

2	15 минут	<p><i>Ведущий:</i> Ребята, наступила очередь выполнения наших с вами испытаний. Вы готовы? (ответы детей)</p> <p>Упражнение «Волшебная эмблема»</p> <p><i>Ведущий.</i> А сейчас мы с вами немного поиграем. Идя к вам на встречу, мы захватили с собой необыкновенные кусочки обыкновенной проволоки. Мы предлагаем вам сделать из кусочка проволоки свою эмблему, которая могла бы многое рассказать о вас, если бы была живой.</p> <p>К примеру, вот этот треугольник – я думаю, что я похожа на треугольник, потому что каждый день я открываю в себе свою новую вершину треугольника.</p> <p>А теперь попробуйте и вы сделать такие эмблемы. Подумайте над тем, что сможет рассказать о вас другим людям неприметный кусочек проволоки.</p> <p><i>Классный руководитель:</i> Мы уверены, что ваши рассказы, как и эмблемы, будут очень интересными. От вашей искренности и смелости будет зависеть спасение первого цвета – красного, в нашей бесцветной радуге. Заслушиваются ответы детей.</p> <p><i>Ведущий:</i> Молодцы ребята! Вы справились с первым заданием и можете закрасить нашу радугу первым спасенным вами цветом.</p> <p>После окончания упражнения, ребята прикрепляют эмблемы к одежде с помощью булавок.</p>	Способствовать развитию самоанализа и самовыражения; стимулировать фантазию, воображение обучающихся; способствовать снятию тревоги.	Кусочки мягкой проволоки длиной 10 см; булавки; музыкальное сопровождение, фломастеры.
	10 минут	<p><i>Ведущий:</i> Теперь ребята нам нужно с вами решить одну головоломку. Если решите ее, то спасете второй цвет нашей радуги - оранжевый.</p> <p>Упражнение «Пазлы»</p> <p>Группа делится произвольно на команды по 5 человек и каждому члену команды выдается по пазлу. Задача команды – собрать картинку, как можно быстрее.</p> <p>По окончанию задания, ребята раскрашивают радугу вторым цветом.</p>	Развитие коммуникативных навыков, сплоченности внутри команды, умение согласовывать свои действия с другими, и решать поставленные задачи.	Заготовка пазлов, с заранее разрезанными какими-нибудь яркими крупными картинками (количество картинок по количеству команд).

	15 минут	<p align="center">Упражнение «Хорошие и плохие поступки»</p> <p><i>Ведущий:</i> Ребята, вам нужно разделить на две команды. Задача одной команды - написать как можно больше поступков, которые позволяют человеку уважать себя больше. Соответственно задача другой команды - написать как можно больше поступков, из-за которых уважение человека к себе теряется. По желанию, каждая команда может подкрепить слова рисунками соответствующих поступков.</p> <p><i>Обсуждение:</i> Каждая команда представляет свою тему. Дальше идет общее обсуждение, в конце ведущий суммирует все сказанное. Очень важно обратить внимание на то, что у каждого есть выбор между теми и другими поступками, но каждый раз, выбирая то или другое поведение, мы приобретаем или теряем уважение к себе. По окончании упражнения, ребята раскрашивают радугу на ватмане – желтым цветом.</p>	Осознание детьми связи между поступками и самоуважением. Выделение самого понятия самоуважение и обнаружение его связи с взаимоуважением	Два листа ватмана; фломастеры или маркеры; бумага А4.
	15 минут	<p align="center">Упражнение «Что важно для меня»</p> <p><i>Ведущий:</i> Ребята! Вам необходимо представить, что вы с родителями надолго уезжаете, чтобы провести каникулы на необитаемом острове. Родители предлагают вам взять с собой чемодан и упаковать в него ровно три вещи, самые важные для вас.</p> <p>Что вы выберете? Названия этих вещей напишите на листе бумаги.</p> <p>Далее ребятам необходимо прочитать список и рассказать, почему они выбрали именно эти три вещи.</p> <p><i>Рефлексия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто-нибудь выбрал то же, что и ты? - Какой предмет из тех, которые кому-нибудь захотелось взять с собой, был, на твой взгляд, самым необычным? - Чьи записи тебя удивили? (ответы детей). <p><i>Классный руководитель:</i> Молодцы ребята! Ваша открытость и смелость помогает вам спасти еще один цвет нашей радуги – зеленый.</p>	Помочь детям поделиться своими представлениями о себе и своих интересах, которые делают их особенными, не похожими на других.	Тетради, ручки.

	10 минут	<p align="center">Упражнение «Воображала»</p> <p><i>Ведущий</i> предлагает ребятам стать изобретателями и придумать все возможные варианты использования футляра для очков. Необходимо записать варианты в течение 5 минут. Победителем окажется тот, кто придумает самый оригинальный и неповторимый способ применения предмета.</p> <p>Рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чья придумка понравилась больше всего? - Насколько легко восприняли то, что ваш способ оказался не самым оригинальным? <p><i>Классный руководитель:</i> Ребята вы славно поработали, а теперь вы можете добавить следующий цвет нашей радуге – голубой.</p>	Снятие напряжения, стремление правильно воспринимать и сравнивать свои достижения с успехами других.	Тетради, ручки, небольшие листочки для записей; футляр для очков
	10 минут	<p align="center">Упражнение «Умеете ли вы слушать?»</p> <p>Каждый обучающийся получает бланк с вопросами.</p> <p>Тест «Умеете ли вы слушать?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ты часто отвлекаешься, когда с кем-то разговариваешь? 2. Делаешь ли ты только вид, что слушаешь, а сам думаешь о другом? 3. Реагируешь ли ты эмоционально на слова рассказчика? 4. Ты часто перебиваешь собеседника? 5. Ты мечтаешь о чем-то своем, когда слушаешь других? 6. Возможно, ты обдумываешь, что сказать, когда слушаешь собеседника? <p><i>Классный руководитель:</i> Теперь подсчитаем результаты: чем больше у вас ответов «да», тем хуже вы умеете слушать. Давайте подумаем над вопросом, что мешает нам слушать других? (ответы детей).</p> <p>В конце результаты всей группы обобщаются, ребята докрашивают следующий цвет радуги – синий.</p>	Развитие умения слушать и слышать.	

3.	10 минут	<p align="center">Упражнение « Добрые пожелания»</p> <p><i>Ведущий:</i> Вот и подходит к концу наша с вами встреча ребята. Вы видите, что общими усилиями и совместным творчеством мы с вами добились нашей цели – мы вернули практически все цвета нашей радуги, чтобы наш мир снова заиграл все цветами и красками, стал еще прекраснее, чем был. Сейчас мы предлагаем каждому из вас на листе бумаги обвести ладошку и в центре написать своё имя. Затем передать рисунок соседу справа, а самому получить рисунок от соседа слева. В одном из “пальчиков” полученного чужого рисунка, каждый пишет какое-нибудь привлекательное качество, которое хотелось бы пожелать его обладателю (например, “ты - добрый”, “ты - веселый”, “ты - остроумный” и т.д.). Рисунки ходят по кругу. Таким образом, все “пальчики” оказываются заполненными. Если пальчиков не хватит, можно писать и на самой ладошке вокруг имени участника. В конце упражнения ладошки возвращаются к своим хозяевам, и вы можете прочитать то, что вам пожелали ваши товарищи и оставить ладошку себе на память (наши ладошки превратились в лучики весёлого солнышка)</p> <p><i>Классный руководитель:</i> Если мы хотим иметь друзей, мы должны твердо представлять себе и тонко чувствовать, что нужно другому человеку. Любой человек хочет, чтобы его любили и уважали, ценили и понимали, и очень часто нам просто необходимо слышать от окружающих людей добрые слова и пожелания. Действительно, ребята, каждый человек неповторимый. Он - индивидуальность, личность, обладающая своими собственными особенностями. Если бы мы были все одинаковыми - жить на свете было бы просто неинтересно. Мы все разные и по-своему яркие, как эта прекрасная радуга. (ребята добавляют последний цвет-фиолетовый, высказывают свои пожелания).</p>	Завершение занятия, проявление дружеских чувств и чувства благодарности друг к другу.	Листы бумаги, карандаши.
----	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Заключение

Способности, психические новообразования и в данном случае навыки общения не появляются сами по себе. Они возникают, развиваются, формируются только в том случае, если создана особая среда, особая система отношений между людьми. Соответственно, проблемы в обучении, общении, психологическом развитии возникают у детей тогда, когда им не были созданы условия, в которых они могли бы развить определенные качества, либо если в дальнейшем эти качества оказались невостребованными.

Психолог создает или воссоздает условия, (это условия формирования потребности в новом знании, потребности в общении с другими людьми), в которых новые возможности, искомые психологические навыки или процессы могут сформироваться и стать нужными ребенку, значимыми с точки зрения построения адекватных отношений с миром и другими людьми. Одним из таких условий является проведение психологических игр с детьми.

Немаловажным фактором выступает совместное сотрудничество школьного психолога, классного руководителя и детей, и имеет свои достаточно успешные результаты. Классный руководитель в процессе игры имел возможность по-новому взглянуть на своих учеников. В процессе групповых обсуждений, где дети высказывали свою точку зрения на ту или иную обсуждаемую проблему, классный руководитель имел возможность открыть для себя новые грани детей, увидеть их не только в процессе учебной деятельности, но и в творческой активности. Все это позволяет учителю избегать категоричных суждений и соблюдать осторожность в прогнозах о развитии каждого школьника, в том числе и о развитии его социально-психологических мотивов.

В ситуациях коллективного взаимодействия детей в игре формируется способность оценивать правильность выбора вербальных и невербальных средств общения, дети учатся слышать и слушать партнера,

по- новому осмысливать свои действия в различных ситуациях. Непосредственность, открытость, доверчивость младших школьников, их вера в непререкаемый авторитет учителя и готовность выполнять любые его задания являются также благоприятными условиями для упрочения в этом возрасте широких социальных мотивов долга, ответственности, понимания необходимости учиться.

Список использованных источников

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Наука, 1994.
2. Андриенко Е.В. Социальная психология / под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2000. 264 с.
3. Битянова М.Р. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. СПб.: Питер, 2008. 304 с.
4. Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Международная педагогическая академия, 1995.
5. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. М., 1990.
6. Леонтьев А.А. Психология общения. М.: Смысл, 2005.
7. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. СПб.: Питер, 2009.
8. Мухина В.С. Возрастная психология. М., 2006. 608 с.
9. Психологический словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990.