

УДК 37.025.7

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ С ПОМОЩЬЮ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА

Шевченко Наталья Юрьевна
канд. тех. наук

Неумоина Наталья Георгиевна
канд. тех. наук

Лебедева Юлия Витальевна
канд. тех. наук
Волгоградский государственный технический университет (филиал)
Камышин

author@apriori-journal.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития образного мышления у студентов. Рассматриваются активные, интерактивные методы обучения, применение мультимедиа технологий и обучение составлению образов слов с помощью Буквицы.

Ключевые слова: мультимедиа технологии; активные формы обучения; образное мышление; древнеславянский язык; глубинный смысл слов.

DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING OF STUDENTS THROUGH THE OLD SLAVONIC LANGUAGE

Shevchenko Natalya Yurevna
candidate of technical sciences

Neumoina Natalya Georgievna
candidate of technical sciences

Lebedeva Yulia Vitalyevna
candidate of technical sciences
Volgograd state technical university (branch), Kamyshin

Abstract. This article is devoted to the problem of development of figurative thinking in students. In the publication are considered active, interactive teaching methods, multimedia technologies and learning the ancient Slavic language.

Key words: multimedia technologies; active forms of learning; creative thinking; old Slavonic language, the deep meaning of words.

Исследования психологов показывают, что учащиеся часто не справляются с заданиями, которые требуют для их решения сформированного образного мышления. Причиной является то, что образовательная среда не создает достаточных условий для развития образного компонента мыслительной деятельности, а стимулирует, как правило, развитие словесно-логического мышления. В исследованиях Л.М. Фридмана, И.С. Якиманской; в работах Е.Н. Ращикулиной, К.Г. Сердаковой и др. достаточно детально изучены многие аспекты формирования и развития образного мышления, получен спектр данных, отражающих влияние уровня развития образного мышления на эффективность усвоения знаний.

На современном этапе мощным средством обучения и развития образного мышления служат мультимедиа технологии. Они дают возмож-

ность передавать знания, исследовать мир на уровне интерактивных образов и медиа-визуализации [1].

Для более эффективного обучения, и в частности для запоминания, необходимо активно задействовать не только аналитическую, но также эмоциональную сторону учащихся. Поэтому большое внимание при подготовке бакалавров уделяется внедрению активных и интерактивных форм обучения. Одним из средств активизации учебного процесса является игра. Выделяют три основные категории игр: деловые, ролевые и организационно-деятельные. Активные формы обучения основаны на организации самостоятельного поиска знаний студентами, формирования у них опыта творческой деятельности. В этом случае занятия строятся таким образом, чтобы учащийся не воспринимал истину в готовом виде, не требующем какого-либо особого напряжения мысли, а сам «открывал» эти истины для себя, самостоятельно приходил к ним [2].

Поставленную задачу также поможет решить изучение древнеславянского языка. Так как в самом языке уже заложена данная функция. В нем неподражаемая красота речи сосуществует с бездонной глубиной смысла. Если современный алфавит – это чисто фонетический набор буквенных символов, то Древнеславянская Буквица – это сложный логико-математический организм.

Человек, начинающий изучать глубинный смысл буквиц и слов, окунается в удивительный мир, меняется его мировоззрение. Он начинает ощущать себя единым целым с природой, с вселенной. Познав истинный смысл слов, студент начинает более бережно относиться к своему языку, понимая, что все сказанное им, влияет на его судьбу [3]. Буквицу можно представить в виде матрицы 7 × 7 (таблица 1). По своей структуре она похожа на таблицу Менделеева. Каждая буквица, подобно химическим элементам, имеет свое название (имя), значение (образ), порядковый номер (указан в левом верхнем углу таблицы 1 со значком №). Двадцать семь буквиц из сорока девяти имеют числовое значение (в таблице верхний правый угол). Считается, что каждая буквица имеет по 49 значений-синонимов. В таблице 1 приведены некоторые из них.

Древнеславянская (древлесловенская) Буквица

№1 1 А Азь Начало, исток, человек-творец на Земле	№2 Б Боги Множество, превосходящая форма, преобладание	№3 2 В Вьди Ведение, знания, взаимосвязь, мудрость земная и божественная	№4 3 Г Глаголи Передача мудрости	№5 4 Д Добро Добро, развитие, достаток, накопление, преуспевание	№6 5 Е Есьт Форма жизни на Земле, бытиё; пять элементов жизни	№7 Є Есмь Связка, разнообразие, существование, многомерность
№8 Ж Животь Жизнь многогранная	№9 6 С Съло Неизвестное, очень, сверх	№10 7 З Земла Земля, почва	№11 8 И Иже Соединение, единство с при- родой, равнове- сие, гармония	№12 10 і ижеі Вселенские понятия; поток космической энергии	№13 ї їнить Общинная форма, общинность; общение	№14 Ѡ Герьвь Прекрасное, необычное, душевное
№15 20 К Како Объединение человека со Вселенной; сравнение; приближение	№16 30 Л Людїе Общность людей; направленность	№17 40 М Мыслить Мышление, мысль, мудрость	№18 50 Н Нашь Наше; родное; то, что было известно нашим предкам	№19 70 О Онь Структура, форма; сфера; опреде- ленность; само- стоятельно суще- ствующее	№20 80 П Покои Покой, бездействие, постоянное состояние; неподвижность	№21 100 Р Рьци Речь, изречение, течение; энергия разграничение, упорядочение; разделение
№22 200 С Слово Слово; мысль произнесенная; поток; соединение двух сфер	№23 300 Т Твьрдо Твердость; утвержденное свыше, указание	№24 У Укъ Зов; послание; приближение	№25 400 У Оукъ Чувственность; устой наших пред- ков	№26 500 Ф Ферть Гордость; благородство; значимость	№27 600 Х Хьрь Гармония; лад; вселенское равно- весие; пересечение	№28 800 Ѡ Отъ Предел; окончательный результат; до сей поры; период; от и до.
№29 900 Ц Ць Высшая структура, определяющая цель; система устремлений; цельность; целе- устремлен- ность	№30 90 У Червьль Черта; красивый, красный, рубеж, грань; эмпириче- ское знание; межа	№31 Ш Ша Тишина, покой, простор; объем- ное распростране- ние; простран- ственно- временная структура; ширь;	№32 Щ Шта Защита; плотность; пространство, ограниченное пределом; много- плановость, нахо- дящаяся под за- щитой	№33 Ъ Ерь Твердо; сотворение в про- цессе действия; процесс творения	№34 Ы Еры Единение; соединение; единство чего-то с чем-то; множе- ство; множествен- ная структура	№35 Ь Ерь Существующая жизнь, Богом данная; то, что уже сотво- рено природой; законченное тво- рение
№36 Ѡ Ать Взаимосвязь небесных и зем- ных структур	№37 Ю Юнь Движение вне взаимосвязи с основным пото- ком; соприкосно- вание	№38 ІА Арь Образ одного рода, структура однородная; хранитель	№39 Ѕ Эдо Прикосновение к целому, формы познания себя и мира; прикосно- вание к целому	№40 Ѡ Омь Сияние; Созидание; продолжение движения	№41 ΔΔ Ень Он; структура определенного восходящего обра- за; родовитость	№42 Ж Одь Богатство, пере- даваемое по наследству; куль- турное наследие предков; согласие
№43 ІА Ёта Познание; часть; квант; эле- мент образа	№44 ІЖ Ота Неприятие чего-либо; неиз- вестная излучаю- щая система	№45 60 Ѕ Кси Дух	№46 700 Ψ Пси Душа; единство Души, Духа и воли (сове- сти)	№47 9 Ѡ Ѡита Гармония с природой; равновесие; единство духа.	№48 V Ижица Движение; плод; гармоничное распространение; благодать	№49 Ѡ Ижа Мера времени, характеристика движения времени

Если при взаимодействии химических элементов получаются вещества с новыми свойствами, то при взаимодействии букв в слогах и словах получаются новые образы. Существует правило: последняя буква в слове (слоге) является конечной целью, а первая – средством ее достижения; но при взаимодействии с остальными буквами.

Понять, как происходит взаимодействие образов в слоге и слове, поможет рисунок 1.

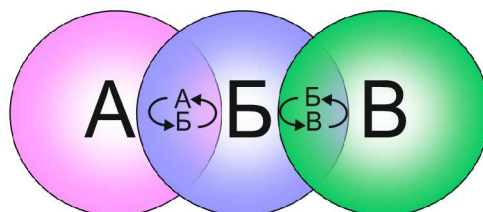


Рис. 1. Связь букв в слове

Каждую буквицу, а точнее ее цельный образ представим в виде шара, тогда области пересечения сфер покажут взаимодействие и влияние друг на друга букв в слоге и слове.

АБВ = Азъ (исток) – Боги – Вѣди (мудрость).

Из рисунка 1 следует, что Боги (Б) соединяют исток (А) и мудрость (В). Боги (Б) являются проводником мудрости (В) через исток (А).

В древности слово составлялось не из звуков, а из образов. Образное построение древней речи предусматривает множество слов-синонимов и вариантов последовательности сборки, так как задача мозга нарисовать голографический образ объекта. Понять глубину знаний сути слов древними славянами помогает тот факт, что даже слово, состоящее из двух букв имело $49 \times 49 = 24041$ значение. Образность букв убрали в 1918 году после октябрьской социалистической революции, сделав из азбуки алфавит. До 1917 года начальное образование в обязательном порядке давало знание основ старославянского языка. Образование начиналось с умения соединять и понимать смысл букв и

слов. Именно умение соединять образы является ключом доступа к древним текстам.

Образ – это совокупность разносторонних знаний, объединяющихся в конкретное описание какого-либо предмета или явления. Каждый образ несет в себе глубинную суть, которая дает возможность понять предназначение и существование данного образа.

Фонетическое прочтение текста дает лишь поверхностное знание, которое считается неполным, искаженным, т.е. ложью. В понимании предков «ложь» (ложе – фонет.): находящаяся на поверхности (на ложе) – искаженная, не полная информация о чем-либо [4].

Исследуем слово – образование.

Синонимы к слову «образование»: основанье, создание, обучение, просвещение, ученье, преподавание, подтягивание, подготовка, натаскивание, взаимообучение, муштрование, подготавливание, формирование, становление, налаживание, воспитание [5].

Образование – это процесс и результат приобщения человека к знаниям о мире, ценностям, опыту, накопленному предшествующими поколениями. В целом качественное образование формирует гармоничную личность, как в общекультурном плане, так и в профессиональном.

Система образования – это «образ» + «ваяние», т.е. система «образотварения», а не система обучения через натаскивание. Корень «вар» (варить) означает, соединение разных частей в единое целое, а корень «вор» – означает разъединение целого на части. Поэтому по правилам правописания мы пишем «творить», а на уровне управления образами, надо писать «тварить». Однокоренные слова – сварга; Сварог; сварганить. Слова из Библии подтверждают, что люди – «тварные существа», т.е. способные «тварить» самих себя и мир вокруг.

Русский язык пока ещё остается языком глубинного смысла, хотя его сильно изменили. Из 49 букв в языке осталось только 33. С упрощением языка под образом стали понимать корень слова. В древнем

языке не было понятий: приставка, корень, суффикс и окончание. Слова представляли собой аббревиатуру.

Некоторые орфографические правила полностью изменили смысл слов. Например, замена буквы «з» на букву «с» в словах с приставкой «без», принципиально меняет их смысл и значение, а следовательно, нарушает гармонию и резонанс с генетикой предков. «Без» – означало отсутствие чего-либо, а «Бес» – темная сила. Значит, на уровне генетической памяти человек будет отрицательно реагировать на слова с приставкой «бес» и отрицательно относиться к таким положительным качествам, как отсутствие корысти, сердечность. Так как слово «бескорыстный» означает бес корыстный; а «безкорыстный» – отсутствие корысти у человека; «безсердечный» – без сердца, а «бессердечный» – бес сердечный. У славян в древности не было понятия абсолютного зла. Невежество являлось злом.

Орфографические реформы изменили смысл некоторых слов на противоположный. У молодежи часто возникает вопрос, почему супружеский союз называют «браком»? Когда говорят про брак продукции, всем понятно это выражение. В подсознании возникает картинка с испорченной или некачественной продукцией. Когда говорят супружеский брак, подсознательно идет его отрицание, или восприятие как чего-то некачественного. А все дело в слове «невеста». «Невѣста» означает «невесть» (неизвестно) откуда взятая, готовая к замужеству, но не обученная или испорченная, потому в жены невесту никто не брал, это считалось браком. А девицу, обученную и подготовленную к замужеству, называли вѣста (веста).

Утратив мудрость наших предков, мы перестали готовить молодое поколение к супружескому союзу, но стали готовить их к семейному браку. Теперь становится понятна тенденция распадов семей.

До 1917 года на конце слова, если оно заканчивалось на согласную букву, или между согласными буквами в середине слова писалась бук-


вица «Ъ» – ЕРЪ, означающая выполнение необходимого действия (сотворяша); продолжающийся процесс творения.


Рассмотрим, как влияет на глубинный образ отсутствие буквы «еръ» на примере слова «образ».

Этимология этого слова далеко не однозначна. В толковом словаре С. Ожегова образ означает: результат; идеальная форма отображения предметов и явлений материального мира в сознании человека; вид, облик; тип, характер; порядок; направление чего-либо и т.д. В словаре В. Даля: портрет, подобие чье, поличье, писаное лицо, икона.

Прочтение слова «образъ» по смыслу букв, также дает множество этимологических вариантов. На древнеславянском языке его надо записать как «объразъ». По слогам: образъ – оба (два) раз (един) Ъ (сотворяем) – двойным единое сотворяем. Из двух значений получаем одно целое. Или множественная структура (объ), ведущая к просветлению (ра) земного утверждения (зь).

По буквам: Онъ + Боги + Еръ + Рѣци + АЗЪ – Он Богами творимый, изрекаемый азом (человеком, живущим и творящим на Земле). Или, нечто изначальное, находящееся в особом состоянии, отделенное от земного, но для нас уже проявленное (Богами «тваримое»), имеющее четко определенную форму, содержание и структуру.

Буквы, являясь геометрическими фигурами, взаимосвязаны друг с другом и сопоставимы через число. Число = чи (энергия) + сло (слово). Или чистота слова. Числовое значение букв приведено в таблице 1 в правом верхнем углу. Для обозначения числового значения буквы применялось числовое титло. Например: число девять можно записать буквой (фита) с титлом .

Для выражения образного значения числа пользовались цифрой. На письме цифру обозначали цифирным титлом [6]. К числовому титлу добавляли точки по бокам буквы. Например,  ≡ 8.

Цифири, несущие образы чисел, созвучны нумерации букв (таблица 1, верхний левый угол).

Произведем разбор слова ОБЪРАЗЪ.

Под номером 19 в матрице (таблица 1) стоит буква Онъ (структура, форма, сфера, определенность). Число девятнадцать можно записать буквами ($\overline{\cdot\theta\bar{1}}$) $\equiv 19=1+9=10$ ($\overline{\cdot\bar{1}}$) $=1+0=1$ ($\overline{\cdot\bar{A}}$). Следовательно, еще один образ буквы «Онъ» – система познания мира природы, вселенной и человека.

$\overline{\cdot\bar{B}}$ (№2) $\equiv \overline{\bar{B}}$ (2) – множество знаний.

$\overline{\cdot\bar{B}}$ (№33) $\equiv \overline{\bar{L}\bar{L}}$ (33); $33=3+3=6$ ($\overline{\bar{S}}$) – стремление к передаче знаний приводит к другому уровню восприятия. Или Люди, передающие божественную мудрость приходят к просветлению.

$\overline{\cdot\bar{P}}$ (№21) $\equiv \overline{\bar{K}\bar{A}}$ (21); $21=2+1=3$ ($\overline{\bar{I}}$) – определение изначального между двумя сферами (божественным и земным) и передача мудрости.

$\overline{\cdot\bar{A}}$ (№1) $\equiv \overline{\bar{A}}$ (1) – един, исток.

(№10) $\equiv \overline{\bar{I}}$ (10) – земля, это информационная система; вселенское понятие; источник знаний.

Один из глубинных смыслов слова ОБЪРАЗЪ – система познания мира природы, вселенной и человека; стремление к передаче знаний приводит к другому уровню восприятия. Люди, передающие божественную мудрость приходят к просветлению, понимая, что земля, это информационная система, передающая знания от истока мудрости.

При сложении цифирей можно получить еще один смысл слова:

$$\overline{\cdot\bar{O}} \cdot (\text{№}19) + \overline{\cdot\bar{B}} \cdot (\text{№}2) + \overline{\cdot\bar{B}} \cdot (\text{№}33) + \overline{\cdot\bar{P}} \cdot (\text{№}21) + \overline{\cdot\bar{A}} \cdot (\text{№}1) + \overline{\cdot\bar{Z}} \cdot (\text{№}10) + \\ + \overline{\cdot\bar{B}} \cdot (\text{№}33) = 119 (\overline{\cdot\bar{P}\theta\bar{1}}) = 1+1+9=11 (\overline{\cdot\bar{A}\bar{I}}) = 1+1=2 (\overline{\cdot\bar{B}}).$$

Р (Рѣци) – говорить, изрекать, четкая подача словесной информации; мгновенный информационный обмен через слово; разграничение общепринятых антагонистических понятий (правда-неправда; кривда-ложь); определение изначального между двумя сферами; разделяющая,

четко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме.

θ (θита) – равновесие; гармония, объединение, соприкосновение, проникновение одного в другое; единство духа.

İ (Ижеі) – поток космической энергии; гармоничный порядок; вышняя изначальная точка.

Число 119 = 100 (Ръци) + 9 (θита) + 10 (Ижеі) = $\overline{P\theta\dot{I}}$ – разграничение понятий по однородности, структуре, форме; проникновение одного в другое и гармоничный порядок, приводящий к самопознанию ($\overline{\dot{A}\dot{I}}$) и мудрости ($\overline{\dot{B}}$). Или: источником образа является вышняя, изначальная точка, от которой через единство духа, гармонию, передается система, четко определяющая понятия по однородности, структуре и форме.

Следовательно, для создания нового образа, необходимо сначала образы букв или слогов, разграничить по однородности, структуре, форме, а затем найти точки соприкосновения для создания нового гармоничного порядка.

Рассчитаем числовое значение слова «образъ» и узнаем еще одно значение данного слова:

$$\overline{O} (70) + \overline{B} (0) + \overline{B} (0) + \overline{P} (100) + \overline{A} (1) + \overline{Z} (7) + \overline{B} (0) = 178 (\overline{POIB})$$
$$178 = 1 + 7 + 8 = 16 (\overline{SI}) = 1 + 6 = 7 (\overline{Z})$$

Число 178 = 100 (Ръци) + 70 (Онъ) + 8 (Иже) = \overline{POIB} – Соединение, гармонизация (И) самостоятельно существующих структур (О) с определением изначального между двумя сферами: проявленным и непроявленным (Р). Число 16, означает круг земной (7) жизни.

Выясним, как изменилось значение слова «образ» при современном написании.

По слогам: оба; разом.

По буквицам: Онъ + Боги + Рѣци + AZЪ – Он Богами рекомый Аз. Смысл полностью изменился (ранее было: он Богами творимый, изрекаемый азом).

При чтении двукорядью: человек изрекает, упорядочивает множество структур.

Цифирное значение:

(№ 19) + $\overline{\cdot\text{Б}\cdot}$ (№ 2) + $\overline{\cdot\text{Р}\cdot}$ (№ 21) + $\overline{\cdot\text{А}\cdot}$ (№ 1) + $\overline{\cdot\text{З}\cdot}$ (№ 10) = 53 ($\overline{\cdot\text{НГ}\cdot}$) = 5 + 3 = 8 ($\overline{\cdot\text{Й}\cdot}$) – передача нашей мудрости (то, что существует не за пределами нашего восприятия) есть гармония.

Данный пример показывает, как меняется глубинный смысл слов, при замене только одной буквы.

Студенты изучают множество наук, а что означает слово «наука»?

По образам буквиц: то, что было известно нашим предкам (Н) в начале (А), приближает (У) к просветлению, к познанию (К) истока (А).

По слогам: Н (Нашь) + А (Азь) – наш исток, частично воспринимаемый человеком, т.е. поверхностное суждение. У (Укъ) – приближение. К (Како) + А (Азь) – конкретная цель, одно из множеств. Наука – плоскостное (не глубинное) суждение приближает к конкретной цели.

Каждая наука занимается изучением одной из множества граней мироздания. Больше всего открытий происходит на стыке разных наук (метафизика, лингвистическая генетика и т.п.), когда образ явления получается в результате пересечения его различных граней.

Числовое значение слова:

НАУКА=50 (Нашь) + 1 (Азь) + 400 (Укъ) + 20 (Како) + 1 (Азь) = 472

472 ($\overline{\cdot\text{УОВ}\cdot}$) = 4+7+2 = 13 ($\overline{\cdot\text{Г}\cdot}$) – передача знаний от источника (вышней изначальной точки) в виде звуковой формы, образа формы и сокрытой (тайной) формы, т.е. мысли.

Образы цифирей: № 18 ($\overline{\cdot\text{Н}\cdot}$) \equiv $\overline{\text{ИИ}}$ – то, что существует не за пределами нашего восприятия, гармонизирует истинную жизнь бытия с Вселенной.

№ 1 ($\overline{\cdot\text{А}\cdot}$) \equiv $\overline{\text{А}}$ (1) – начало, исток, единственный, единый, человек творец на Земле.

№ 24 ($\overline{\cdot\text{У}\cdot}$) \equiv $\overline{\text{КД}}$ (24) – образное взаимодействие происходит при слиянии двух или нескольких систем и создается некий объем, в котором слившиеся системы взаимодействуют и гармонизируются.

№ 15 ($\overline{\cdot\text{К}\cdot}$) \equiv $\overline{\text{ЕИ}}$ (15) – познание данной реальности.

Наука: человек, живущий и творящий на Земле, познает данную реальность через образы. Образное взаимодействие происходит при слиянии двух или нескольких систем и создается некий объем, в котором слившиеся системы взаимодействуют и гармонизируются с истоком Вселенной.

При сложении цифирей получается еще один образ слова «наука»:

№ 18 ($\overline{\cdot\text{Н}\cdot}$) + № 1 ($\overline{\cdot\text{А}\cdot}$) + № 24 ($\overline{\cdot\text{У}\cdot}$) + № 15 ($\overline{\cdot\text{К}\cdot}$) + № 1 ($\overline{\cdot\text{А}\cdot}$) = 59 ($\overline{\cdot\text{Н}\text{Е}\cdot}$) = 5 + 9 = 14 ($\overline{\cdot\text{Д}\cdot}$) = 1 + 4 = 5 ($\overline{\cdot\text{Е}\cdot}$) – то, что существует не за пределами нашего восприятия, в гармонии с природой, есть полнота и гармония созданного бытия, развивающегося от источника (вышней изначальной точки).

Только в состоянии нашей гармонии с природой ($\overline{\cdot\text{Д}\cdot}$) можно получить практический опыт жизни ($\overline{\text{Д}\text{И}}$) бытия. Т.е. все необходимые знания человек может получить, изучая стихии природы и саму природу, её законы. Следовательно, научные открытия должны гармонизировать с природой, а не разрушать её. Наукой должны заниматься люди высоко нравственные.

Аналогичным образом можно научить студентов самим выяснять глубинный смысл слов, что поможет им развить образное мышление и творческие способности.

Для облегчения обучению образов буквиц и слов можно использовать как активные формы обучения, в частности игры, так и мультимедиа технологии. Данные занятия могут проводиться в виде семинаров, кураторских часов и других внеурочных занятий.

Выводы: развитие образного мышления повышает творческие способности студентов, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей. Будущим специалистам помогает находить точки соприкосновения разных систем мировоззрения.

Список использованных источников

1. Подкопаев Д.А. Методика развития понятийно-образного мышления студентов с использованием мультимедиа технологий: дис. ...канд. пед. наук. Магнитогорск, 2009. 155 с.
2. Гусева Н.В., Шевченко Н.Ю., Сошинов А.Г., Лебедева Ю.В. Педагогические инновационные технологии // Известия ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе». 2009. № 10. Вып. 6. С. 37-39.
3. Горяев П.П. Лингвистико-волновой геном: теория и практика. Киев, 2009. 218 с.
4. Ивашко А. Уроки Древнеславянской Буквицы [Электронный ресурс]. URL:<http://www.obretenie.info/sciense/education/bukvica.htm> (дата обращения: 3.06.14).
5. Полный словарь синонимов русского языка [Электронный ресурс]. URL:<http://словарь-синонимов.рф>
6. Уфимцева Л.В., Ошуркова Т.Ф. Родовой Букварь Древнесловенской Буквицы. Краснодар: Раритеты Кубани, 2010. 268 с.