

УДК 80

РАЗЛИЧИЯ МЕЖДУ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ И ПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИЯМИ ЖАНРОВ РЕЧИ*

Аль саид Мохан Хасан Сабих

магистрант

Саратовский государственный университет, Саратов
Мисанский университет, Эль-Амара (Ирак)

author@apriori-journal.ru

Аннотация. Многие десятилетия ученые-филологи пытаются отыскать наиболее точный критерий для классификации жанров речи. На сегодняшний день в этом направлении не достигнуто особых успехов, так как не выбран единый критерий. За основу классификации берутся цель, отношения между адресатом и адресантом, обязательные элементы, ситуация, объем и т.д.

Ключевые слова: языковая личность; психологический анализ языковой личности; социологический анализ языковой личности.

* Автор выражает благодарность Министерству высшего образования Ирака за оказываемую постоянную поддержку.

DISTINCTIONS BETWEEN SOCIOLINGUISTIC AND PSYCHOLINGUISTIC CLASSIFICATIONS OF SPEECH GENRES

Mohan Hasan Sabeeh Al-saeed

undergraduate
Saratov state university, Saratov
University of Misan, Al Amarah (Iraq)

Abstract. Many decades scientists-philologists are trying to find the most exact criterion for classification of genres of the speech. Today in this direction it is not achieved special success as the uniform criterion is not chosen. The purpose, the relations are taken as a basis of classification between the addressee and the sender, obligatory elements, a situation, volume, etc.

Key words: language personality; psychological analysis of the language personality; sociological analysis of the language personality.

В мировой лингвистике возрос интерес к коммуникативно-функциональным аспектам языка, к речевой деятельности, ее организации и единицам (актам, жанрам). Интенсивное изучение жанров речи к настоящему времени привело к созданию особого перспективного направления, области антропоцентрического языкознания – жанроведения (генристики). Однако, несмотря на обилие работ (В.В. Дементьева, К.Ф. Седова, Т.В. Шмелевой, К.А. Долинина, М.Н. Кожиной), посвященных этой проблеме, в современной науке еще нет единства в осмыслении языковой природы жанров общения. В работах ученых даются различные варианты понимания речевого жанра, не выработано единого взгляда на определение жанров речи, их структуру и типологию. Из вышеизложенно-

го можно сделать вывод, что «речевой жанр – вербальное оформление типичной ситуации социального взаимодействия людей».

В центре внимания современной лингвистики находится языковая личность – человек, участвующий в коммуникации. Такой поворот в развитии науки о языке обусловлен, с одной стороны, интегративными процессами в области гуманитарного знания, антропоцентризмом современной науки в целом, и, с другой стороны, объективной логикой развития языкознания, предмет изучения в котором последовательно сдвигался от исследования формальных языковых структур к анализу их содержания, затем – к осмыслению функционирования содержательных языковых единиц в речи, затем – к определению их места, специфики и динамики в культурной среде и сознании человека. Термин «языковая личность» был введен в научный обиход Ю.Н. Карауловым (1987), термин «лингвистическая персонология» (область лингвистики, предметом изучения которой является личность в общении) – В.П. Нерознаком (1996).

Существующие в современной лингвистике подходы к изучению языковой личности могут быть сведены к следующим типам:

1) психологический анализ языковой личности (в психологии разработано множество классификаций характеров – от античной модели темпераментов до теории акцентуированных личностей; при этом подчеркнем, что каждый из типов характеров так или иначе проявляется в коммуникации, т.е. может быть исследован с лингвистических позиций);

2) социологический анализ языковой личности (имеются в виду выделенные и описанные в социологии и социолингвистике языковые индикаторы определённых общественных групп – от индикаторов социальной идентичности в малых группах (семья, школьный класс, производственный коллектив) до индикаторов коммуникативного поведения больших групп (язык молодежи, гендерные характеристики речи, языковые индикаторы людей с низким образовательным цензом).

Психолингвистические исследования классификации речевых жанров своим предметом имеют процессы порождения и понимания диалогового текста, т.е. динамическую природу текстовой структуры. Проблемы формирования речевого высказывания и его смыслового восприятия составляют сердцевину теории речевой деятельности. В их разработке современная наука имеет достаточно прочный фундамент, заложенный работами отечественных психологов и, прежде всего, трудами Л.С. Выготского и его многочисленных учеников и последователей.

Следует помнить, что сама мысль зарождается не от другой мысли, а от различных потребностей человека, от той сферы, которая охватывает все наши влечения, побуждения, эмоции. Иными словами, за мыслью стоит мотив, то есть то, ради чего мы говорим. Мотив – первая инстанция в порождении речи. Он же становится последней инстанцией в обратном процессе – процессе восприятия и понимания диалогового высказывания, ибо мы стараемся понять не речь, и даже не мысль, а то, ради чего высказывает наш собеседник ту или иную мысль, т.е. мотив речи.

Рассматривая жанры речи в психолингвистическом аспекте, можно выделить следующие стадии порождения мысли в диалоговое высказывание:

- Высказывание стимулируется мотивом;
- Первичная стадия формирования высказывания – стадия коммуникативного намерения, которое реализуется в виде настроя на определенную типичную ситуацию социального взаимодействия людей – на конкретный речевой жанр;
- От коммуникативного намерения процесс переходит к моменту формирования смыслового содержания будущего диалогового высказывания;
- Первичная вербальная запись;

- Развертывание ядерного смысла в построенное в соответствии с психолингвистической нормой текстовости; речевое целое;
- Образование синтаксической схемы будущего высказывания;
- Грамматическое структурирование;
- Послоговая моторная программа внешней речи, артикуляции.

Говоря о механизме порождения речи, нужно всегда помнить, что различные ситуации общения, разные стили и жанры речи предполагают использование неодинаковых способов разворачивания мысли в текст.

Социолингвистический аспект также имеет важное значение для теорий коммуникации и классификации речевых жанров.

Социолингвистика охватывает область исследований, находящуюся в ведении социологии и психологии и связанную с социальными и культурными аспектами, а также с функциями языка.

В современной социолингвистике при анализе жанров речи и языковых процессов основной акцент делается на роли общества: исследуется влияние различных социальных факторов на взаимодействие языков, систему отдельного языка и его функционирование. В предметную область социолингвистики включаются объекты, при рассмотрении которых происходит органическое соединение социологических и лингвистических категорий. Так, если рассматривать языковую коммуникацию в обществе, то ее можно представить как континуум, который делится на сферы общения, совпадающие со сферами социального взаимодействия. С одной стороны, это сфера общегосударственного или общеэтнического общения, а с другой – сфера повседневно-бытового общения. Языки в многонациональной стране и формы существования национального языка (совокупность литературного языка, территориальных диалектов, социолектов-жаргонов, аргос) в однонациональной стране составляют иерархическую систему, называемую «языковая ситуация». Иерархичность языковой ситуации состоит в неравной функциональной

нагрузке используемых языковых образований или форм их существования – язык общегосударственного общения или литературный язык обслуживает большее количество сфер общения, чем соответственно язык национального меньшинства или территориальный диалект.

Языковая ситуация в целом, оказывающая влияние на жанры речи ее компонентов зависят от того положения в обществе, которое занимает говорящая на них социальная или этническая общность. Языковое меньшинство в колониальных странах господствовало во всех областях жизни, и его язык в функциональном плане доминировал над автохтонными языками. В ходе общественного развития, особенно при кардинальных социально-политических переменах, положение этих общностей меняется и появляется необходимость привести в соответствие их новое положение с функциональной нагрузкой языковых образований. Таким образом, в современной социолингвистике при анализе языковых явлений и процессов основной акцент делается на роли общества: исследуется влияние различных социальных факторов на взаимодействие языков, систему отдельного языка и его функционирование. В предметную область социолингвистики входит обширный круг проблем, связанных с той активной ролью, которую язык играет в жизни общества (национальный литературный язык, сформировавшись вместе с нацией, становится важным фактором ее дальнейшей консолидации). Задача социолингвистики состоит не только в исследовании отражений в языке различных социальных явлений и процессов, но и в изучении роли языка среди социальных факторов, обуславливающих функционирование и эволюцию общества.

Эффективность текстовой деятельности в структуре общения, а значит, и социального взаимодействия обуславливается как особенностями самой этой деятельности, протекающей в определенных конкретно-исторических условиях в контексте тех или иных жизненных ситуаций, так и семиосоциопсихологическими характеристиками партнеров по

общению. Существенными среди них являются уровень их коммуникативно-познавательных умений и перспективной готовности, наличие навыков адекватного целям общения оперирования смысловой информацией, заключенной в текст.

Таким образом, различия социолингвистический и психолингвистический классификации речевого жанра заключаются **жанровое предписание адресанту** – ответить на ряд вопросов и удовлетворяют **жанровому ожиданию адресата** в получении соответствующих ответов. Жанровая форма, следовательно, организует систему вопросов, требующих ответа.

Так, в социолингвистическом аспекте жанр речи и словарный состав языка, зависят от тех его сторон, которые обусловлены факторами внеязыкового, социально-исторического характера.

С точки зрения психолингвистического аспекта, на жанр речи оказывает влияние внутренне эмоциональное состояние говорящего. Сама мысль здесь зависит не от другой мысли, а от различных потребностей человека.

Список использованных источников

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1982. 361 с.
2. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. М., 1982. 158 с.
3. Зимняя И.А. Вербальное мышление (психологический аспект) // Исследование речевого мышления в психолингвистике. М., 1985. С. 51-72.
4. Седов К.Ф. Дискурс и личность: эволюция коммуникативной компетенции. М., 2004. 320 с.
5. Стародубцев В.Ф., Пиневиц Е.В. Социолингвистика. М., 2011. 215 с.