

ФОРУМ КАК ЖАНР ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА

Майоров Кирилл Александрович

аспирант

Московский государственный психолого-педагогический университет
Москва

Аннотация. Актуальность статьи обусловлена стремительным развитием информационных технологий и растущей ролью компьютерно-опосредованной коммуникации, что повлекло обновление традиционной системы жанров медийного дискурса. Объектом исследования в данной статье является такой сетевой жанр, как форум. Предметом исследования стала структурно-композиционная организация форума и его лингвистические особенности.

Ключевые слова: форум, интернет-дискурс, компьютерно-опосредованная коммуникация, жанры компьютерно-опосредованной коммуникации, гипертекст.

FORUM AS INTERNET DISCOURSE GENRE

Maiorov Kirill Aleksandrovich

post-graduate student

Moscow State University of Psychology and Education
Moscow

Abstract. As the title implies the article describes forum as internet discourse genre. According to the recent researches the rapid growth of IT and computer mediated communication leads to the fact that classic media discourse genre was updated. The object of the research is forum as internet discourse genre. The subject of the research is structural and compositional organization of the forum and its linguistic features.

Keywords: forum, computer-mediated discourse, computer-mediated communication, computer-mediated genres, hypertext.

Современный медиа мир характеризуется активным включением новых жанров в коммуникативном пространстве. Исследование самых популярных сетевых газет, показало активную интеграцию веб-признаков к контенту онлайн изданий. Такое стремительное веб-интегрированное развитие сетевых СМИ превращает медийный дискурс в открытую систему, в которой онлайн пользователь является полноправным участником в создании дискурсивной практики. Несмотря на то, что в данный момент отсутствует достаточно четкое разграничение жанров компьютерно-опосредованной коммуникации, многие ученые пытаются предложить свою классификацию, которая является условной, так как многие признаки являются характерными для нескольких жанров.

Д. Кристал, выделяет жанры компьютерно-опосредованной коммуникации, которые разнятся между собой и могут содержать в себе различные варианты использования языка: всемирная паутина; электронная почта; чат группы, которые строятся на синхронном и асинхронном общении (к асинхронному общению относятся форумы и интернет площадки, на которых осуществлена возможность хранения сообщений, для дальнейшего их воспроизведения и продолжения дискуссии новыми пользователями); различные виртуальные миры, в которых присутствует возможность ролевого и фэнтезийного общения между пользователями. Сюда следует отнести всевозможные массовые многопользовательские ролевые онлайн игры [6, с. 10].

Адаптивность современных сетевых медиа меняет подход к анализу медиа-дискурса в целом, который определяется как форма двусторонней коммуникации, где первичная информация принадлежит говорящему, но ее распространение, дополнения, обсуждение и интерпретация лежат в источнике возможностей пользователя информации. Включения «личного» в контекст «социального» происходит в процессе компьютерно-опосредованной коммуникации, которая реализуется с помощью ряда сетевых жанров. В широком значении «сетевой жанр» трактуется как

специфический модус существования текста, связанного с электронными носителями, в более узком – как единство формы и содержания, обладает определенными специфическими чертами коммуникативного характера и служит для реализации отдельных интенций пользователя [4, с. 12].

В частности, под структурой в лингвистике может пониматься обозначение обобщенного характера языковых единиц [2]. Это отражается и на выражении единиц в сообщениях на форуме в зависимости от того, насколько необходимо выражать свои убеждения и мысль в рамках одного интернет-пространства [3, с. 68].

Экстраполируя понятие структуры в компьютерно-опосредованную коммуникацию, Т.А. Воронцова понимает ее как четко организованную иерархическую систему, навигация между частями которого обеспечивается путем перехода от низших до высших единиц и наоборот [1, с. 172].

Основными требованиями к организации построения информации в рамках интернет-дискурса является четкость распределения текстового поля на определенные сегменты и обеспечение внутренних связей между ними, что становится возможным благодаря гипертексту – разновидности текстового документа, отдельные части которого связаны с помощью гиперссылок. Гиперссылки и тексты сообщений как структурные элементы гипертекста приобретают языковые представления в виде электронного документа. Гиперссылка интернет-дискурса представляют собой перечень или список ключевых слов или словосочетаний; подчеркнутое и выделенное цветом ключевое слово (словосочетание). Основной функцией гиперссылки является обеспечение возможности навигации по электронному тексту.

Понятие гипертекста возникло относительно недавно в связи с изучением электронных текстов. Термин «гипертекст» впервые использовал известный американский социолог, философ, пионер информационных

технологий Т. Нельсон в 60-х гг. XX ст. для обозначения текстов, имеющих электронную форму, как радикально новый способ информационной технологии и новый метод публикации [5, с. 174].

С. Херринг также подчеркивает, что языковые особенности сетевой коммуникации обусловлены объективными техническими причинами, как-то: лимитированностью размера сообщения; время, в течение которого сообщение остается доступным; возможностью/невозможностью [7]:

- цитирования предыдущего сообщения в своем ответе;
- отправки анонимного сообщения;
- использования аудио, видео вставок и т.п.

Выбор языковых средств зависит также от режима общения. В синхронном общении (напр. чатах) пользователь должен быстро отреагировать на полученное сообщение, поэтому в таком режиме чаще всего наблюдаются отклонения от языковых норм. В асинхронном же общении, наоборот, пользователь может продумать свое сообщение до мелочей и несколько раз проверить написанное.

Аналитический обзор лингвистических исследований, в которых рассматриваются проблемы языковой специфики интернет-дискурса, позволил проследить основные тенденции в компьютерно-опосредованной коммуникации.

Если говорить только о интернет-форумах, то можно смело утверждать, что это достаточно вырождающийся тип интернет-дискурса. Причин этому много. Сам форум предполагает только участие в оффлайн общении, а также в фиксации длительного количества сообщений. При этом его структура не обладает полным текстологическим поиском. Даже интеграция новых технологий, таких как нейронные сети, машинное обучение. Также нельзя модифицировать участников и создать интеграцию с профессиональными сообществами.

Основу форума составляет иерархичность, которая выражается в том, что каждый из участников формирует такое понимание процесса, создавая коллективное знание. Если большинство интернет-проектов могут создавать контент только в том случае, если есть возможность онлайн-модерирования, то если говорить о форуме, это прежде всего задача администрации создавать площадки. При этом тематика площадок более всего поддерживает сегментацию сети. Каждый форум обладает признаками ограниченности по интересам. Ранее в 2000-е существовали форумы, где в локальных сетях создавались пространства для общения. Однако, после того, как локальные сети утратили свою популярность, а глобальный доступ в интернет начал преобладать над ними – большую часть стали занимать пространства, которые имеют социальную составляющую.

Кроме того, развертывание форума требует поддержки со стороны его администрации. В целом говорить о том, что форум – это устаревшая форма коммуникации можно. Но есть ряд ограничений. Если нет причин для большинства сообществ иметь возможность онлайн-комментирования новостей и изначально администрация задает тематику, выделение и ограничения по наполнению виртуального пространства, то в таком виде использовать форум можно. Это относится также к техническим и авторским проектам. Сюда, например, относится крупнейшая база по техническим мобильным устройствам «4pda.ru» и ресурс по системе iOS «applelife.ru».

Сам характер дискурса на форумах отличается крайней степенью независимости. Основой для форумов является чистое понимание равенности всех участников. Если на форуме есть некоторые поощрения для участников, то как правило это подтверждается конкретными достижениями или направленной реакцией.

В отношении языка форума следует отметить, что он может быть выражен в различной форме. В большинстве случаев это моноязыковой

форум без возможности многоязычной поддержки. Если форум технический или обладает уникальной составляющей, то многоязычная поддержка есть. Стилль общения – литературный язык с небольшой долей жаргонизмов. В ряде случаев есть особенности отсутствия модерации и общего слежения за контентом, например, англоязычный имиджборд (форум анонимных комментариев) «4chan» и его российский аналог «2ch».

В целом можно говорить о том, что интеграция и развитие дальнейшее сетевых форм общения на форуме – это интеграция в социальные сети и развитие онлайн-обсуждений в мессенджерах.

Список использованных источников

1. Воронцова Т.А. Коммуникативный конфликт в интернет-дискурсе // Русский язык в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура. Сб. стат. I Междунар. науч.-практ. конф. Российский университет дружбы народов. 2017. С. 168-173.
2. Исхакова З.З. Эмотивный дейксис и его декодирование в семиосфере: дисс. ... докт. филол. наук. Уфа, 2012. 413 с.
3. Мительштет Ю.А. Интернет-дискурс как явление в компьютерной коммуникации // Современные научные исследования и инновации. 2017. № 5 (73). С. 68.
4. Павлов М.А. Понятие сетевого дискурса в современной лингвистике // Наука и образование: новое время. 2017. № 1. С. 9-13.
5. Цатурян М.М. Интернет-дискурс как коммуникативный феномен // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2017. № 8. С. 173-175.
6. Crystal D. Language and the Internet // Cambridge University Press, 2001. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://medicine.kaums.ac.ir/uploadedfiles/files/language_and_%20the_internet.pdf
7. Herring S.C. Grammar and electronic communication. [Электронный ресурс] // Encyclopedia of applied linguistics / ed. C. Chapelle [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ella.slis.indiana.edu/~herring/e-grammar.2011.pdf>