

ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Шубина Марина Михайловна

доктор философских наук

Рештаненко Ирина Никитична

студент

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал)
Донского государственного технического университета, Шахты

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы этимологии и развития термина «глобализация» в работах отечественных и зарубежных ученых. Поднимаются вопросы, связанные с развитием технологий, как основного фактора развития глобализационных процессов. Уделяется внимание современному состоянию развития общества в условиях процесса глобализации.

Ключевые слова: глобализация, культура, технологии, социум, информационное пространство, цивилизация.

GLOBALIZATION PROCESSES IN THE CULTURAL SPACE

Shubina Marina Mikhailovna

doctor of philosophy

Reshtanenko Irina Nikitichna

student

Institute of Service Sector and Entrepreneurship (branch)
Don State Technical University, Shakhty

Abstract. The article discusses the etymology and development of the term "globalization" in the works of domestic and foreign scientists. The issues associated with the development of technology as the main factor of development of globalization processes. Focuses on the current state of development of society in conditions of globalization.

Keywords: globalization, culture, technology, society, information space, civilization.

Наш мир пережил глубокие трансформации, которые меняли жизнь человечества. На сегодняшний день нельзя говорить о том, что процессы разных регионов являются изолированными. Первоначальные изменения в экономическом и социальном обществе, научные достижения, новые открытия в области техники и технологий, создание огромного всемирного информационного пространства являются причинами формирования нового типа цивилизации человечества – глобальной цивилизации.

Понятие «глобализация» очень часто встречается в научной литературе. Его используют для того, чтобы объяснить все перемены в общественной деятельности. Процесс, помогающий преобразоваться миру в единую глобальную систему, получил название – глобализация. Этого явления нельзя избежать, и заключается оно в том, что мир с помощью обмена знаниями и информацией, товарами и продуктами оказывается более взаимосвязанным. Глобализация – сложный процесс, который постоянно растет. В нем участвует все большее количество элементов, благодаря которому происходит постоянное развитие человечества.

Впервые понятие «глобализация» было предложено в 1960 году, однако реальный смысл этот термин получил лишь в 1990-х годах. В то время происходили глобальные изменения в современном социуме, которые послужили богатому обогащению данному термину. Под глобализацией понимали процессы, которые «сжимали» весь мир в пространстве и времени и создавали территориальные границы.

Глобализация представляет собой сложный, запутанный, политический процесс. Это можно объяснить тем что, во-первых, глобализация не дана нам природой, это открытая человечеством реальность. Во-вторых, она включает в себя все сферы жизни общества. В-третьих, каждый исследователь смотрит на процесс глобализации по-разному, что приводит к большому многообразию определений. В-четвертых, все

это многообразие можно объяснить различиями между целями исследования.

В.М. Розин считал, что исследование глобализации нужно начинать с развития древних царств [1]. Отсюда следует, что возникновение новых социальных институтов, информационных технологий – это новая стадия когда-либо существовавшего глобализационного процесса.

Ф. Моро-Дефарж следует похожему мнению. Он считает, что процессу глобализации послужили Великие географические открытия, и конечно же индустриальная революция. Однако лишь в 20 веке, после мировых войн, которые подтолкнули к обобщению политического, экономического и технологического пространства, полностью оформилось понятие «глобализация». В настоящее время, глобализация распространяется на все сферы общества. Существование этого процесса – «есть завершения образовательного процесса всемирных связей, свободной торговли и становления всемирной истории запада и мира в целом, устремленных к прогрессу» [2].

Фактор, который ускоряет глобализационный процесс – развитие технологий. Именно он позволяет создать информационное глобальное общество, которое не ограничивается рамками государств. Информация и знания являются важными ресурсами для глобализации. Многие исследователи считают, что глобализация, которая направлена на создание единого общества, способна решать проблемы, связанные с развитием человечества.

Глобализация связана с развитием технологий, что приводит к неравенству ее сторон, так как их потенциал различается, потому что зависит от самого общества в целом. Развитие техники, науки и экономики является неравномерным. Существуют страны с развитой экономикой и с догоняющей. Поэтому участники глобализации находятся в неравном положении. Это и есть отрицательная характеристика данного процесса. Но она далеко не единственная.

Многие исследователи считают, что глобализация развивается в трех направлениях: экономическом, политическом и культурном. Таким образом, выделяют экономическую глобализацию, политическую глобализацию и культурную глобализацию. Особое внимание уделим культурной глобализации.

Идеолог глобализации М. Уотерс считал, что под процессом глобализации формируется новая реальность, которая не зависит от политического и экономического отношений между странами, территориальных границ, национальности и т.п. По его мнению, данная реальность будет создавать единое общество, единую культуру. Однако этого не произошло, так как, на данный момент, культурная глобализация протекает на основе западных духовных ценностях. «Глобализация заменяет культуру цивилизационным ее симулякр (индустриально производимой массовой культурой) и не может быть окончательно осуществлена без ценностного разложения культуры» [3]. Поэтому культура приводится к единообразию и принимаются западные ценности. Конечно же это не отвечает интересам других участников глобализации. Унификация культур – создание массовой культуры, которая сможет отвечать интересам большинства. Это та культура, создающая новые ценности, которые прививаются технологиями.

Культурная глобализация – это процесс изменения значений, идентичностей, представлений, мифов, ценностей, опасений и надежд. Она приводит к усилению процессов, главной задачей которых является формирования большого числа явлений культуры современности, в которой, на данный момент происходит перенасыщенность значений и не хватает оценочных суждений всех вещей и терминов.

В основном глобализация культуры происходит из-за Реформаций, Просвещений и Возрождений. То есть тех ценностей, которые стали причиной сегодняшних кризисных явлений. Многие исследователи счи-

тают, что культурная глобализация может привести к созданию новых систем ценностей, благодаря новым духовым революциям.

Культурная глобализация ведет к неизбежным процессам в культурном многообразии. Иными словами, происходит синтез культур, которые направлены на возрождение ценностей, обычаев, норм национальных культур. Такой процесс называют локоглобализацией.

Глобализация вызвала усиление локоглобализации. Изучая процесс глобализации культуры, П.В. Малиновский выделяет четыре социокультурные мегатенденции: «культурная ассимиляция», «культурная поляризация», «культурная изоляция» и «культурная гибридизация». Рассматривая локоглобализацию, можно считать, что она реализуется двумя мегатенденциями – «культурной изоляцией» и «культурной поляризацией». Культурная изоляция – это процесс, который проявляется в изоляции государств, стран и т.д. Такие меры, в основном, используются для того, чтобы защитить интересы от внутренних и внешних врагов. Процесс культурной изоляции начинается с увеличения националистических тенденций, культурного фундаментализма и т.д.

Следующей основной мегатенденцией является культурная поляризация. Этот процесс представляет собой «взаимосвязь, которая порождает страхом взаимного гарантийного уничтожения, – такова основа глобального мира на протяжении нескольких десятилетий ушедшего века. Поляризация является основным механизмом реализации мегатенденции» [4]. Основной причиной, из-за которой возникает поляризация служит разрыв в развитии экономики.

Для формирования культурной глобализации следует учитывать особенности и пытаться создавать «плюрализм идентичностей» [3]. Данный процесс можно назвать синтезом норм, ценностей, правил национальных культур человечества. Но, все же, не следует полностью отвергать сложившиеся культурные положения. Для того, чтобы решать проблемы необходимо принимать традиции и выстраивать толерантные

взаимоотношения. Культурная глобализация - процесс неоднозначный. В последнее время, он получает отрицательную оценку.

То, что является исключительным в культурной глобализации до сих пор не изучено до конца. Поэтому и возникают все новые теории. Но все они имеют некоторые схожие черты. Во-первых, это необходимость в формировании единой глобализации, для того чтобы регулировать политические и культурные конфликты. Во-вторых, неизбежен факт возникновения единой культуры, задачами которой являются формирование принципов, норм, ценностей; возникновение общественных организаций, продвигающие либеральные ценности; решение конфликтов и умение противостоять угрозам. В-третьих, создание общего поля глобальной культуры. Это и есть самая важная задача культурной глобализации. На данный момент данная проблема значительно увеличивается и не ограничивается рамками европейских культур. Создается новое направление развития, которое отвечает на запросы социального общества.

Таким образом, не следует культурную глобализацию и становление общечеловеческой культуры. Только она сможет стать причиной развития нового общества с новой культурой, с новыми ценностями. Общечеловеческая культура создается исходя из идеалов истины, добра и красоты. Из этого следует, что появления такой культуры завершит процесс, посредством которого человек уподобляет себя какому-либо конкретному человеку или образу человека и будет рассматривать духовные и материальные ценности всех народов мира.

Список использованных источников

1. Глобальные процесс и проблемы современности как свидетельство становления нового типа социальности // «Глобализация», «культура», «цивилизация»: Материалы пост. действ. меж. дисцип. семинара клуба уч. «Глобальный мир». М., 2003.
2. Глобализация как фактор социальных перемен в современном мире: Сб. обзоров и реф. / отв. ред. С.Я. Веселовский. М., 2012.
3. .Глобализация 90-х годов: время отбора // Глобализация – контуры XXI века. М., 2002.
4. Глобализация. Последствия для человека и общества. М.: Изд-во «Весь Мир», 2004.