

УДК 902

МАТЕРИАЛОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТКАНЕЙ ВОЙКАРСКОГО ГОРОДКА (ПО ИССЛЕДОВАНИЯМ 2012-2013 гг.)

Казанцева Ксения Андреевна

студент

Новосибирский государственный педагогический университет
Новосибирск

author@apriori-journal.ru

Аннотация. Статья посвящена методологическому исследованию археологических тканей, найденных в архитектурных конструкциях, датируемых XV-XVII вв. Материаловедческий анализ текстиля – комплекс специальных методов, применение которых позволяет получить информацию о сырье, нитях (пряже) технологического характера, красителях.

Ключевые слова: материаловедческий анализ; сырье; методы; переплетение; текстиль.

MATERIALS RESEARCH ANALYSIS OF VOYKARSKY TOWN FABRICS (ON RESEARCHES OF 2012-2013)

Kazantseva Kseniya Andreevna

student

Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk

Abstract. Article is devoted to methodological research of the archaeological fabrics found in the architectural designs dated the XV-XVII centuries. The materials research analysis of textiles – a complex of special methods which application allows to receive information on raw materials, threads (yarn) of technological character, dyes.

Key words: materials research analysis; raw materials; methods; interlacing; textiles.

Общая характеристика памятника

Одним из ярких памятников истории коренного населения Приполярного Приобья является Войкарский городок (городище Войкар). Памятник расположен в Шурышкарском районе Ямало-Ненецкого автономного округа, в пойме протоки р. Горная Обь, на мысу, образованном руслом протоки и безымянным ручьем, в 2,2 км к ССВ от с. Усть-Войкары. Современные рельефные признаки объекта представляют собой овальную в плане возвышенность размером приблизительно 100 x 50 м и высотой от уровня воды в ручье около 7 м. Площадь памятника покрыта обильной травянистой и кустарниковой растительностью.

Несмотря на то, что памятник как археологический объект известен с конца XIX в., первые обследования на нем были проведены только в 1993 г. Затем он исследовался в 2003-2008 гг. (работы Анны Геннадьевны Брусницыной, Натальи Викторовны Федоровой), в 2012 и в 2013 г. – под руководством Андрея Владиленовича Новикова (Брусницына, 2003, 2005; Федорова, 2004; Новиков, Слюсаренко и др., 2012) [1; 2]. Эти работы дали замечательные находки и показали исключительное значение памятника для реконструкции средневековой истории региона. Было установлено, что в целом, культурный слой Войкарского городка содержит материалы конца XIII-XIX вв.

Культурный слой памятника состоит из замерзшей щепы, мелких сучьев и значительного количества остатков деревянных конструкций вследствие чего, хорошо сохраняются артефакты из органических материалов.

В связи с интенсивным разрушением под воздействием природных и антропогенных факторов, Войкарский городок относится к аварийным археологическим объектам, чем вызвана актуальность работ 2012 и 2013 гг.

Исследованный в 2012-2013 гг. Участок позволил выявить остатки трех архитектурных конструкций сооруженных из бревен. Сотрудниками Института археологии и этнографии СО РАН Игорем Юрьевичем Слю-

саренко и Юрием Николаевичем Гаркушей были взяты образцы дендропроб и получено несколько дендродат, они варьируют от XV до XVII в. В связи с этим, мы можем датировать постройки и находки обнаруженные при их исследовании (в том числе и ткани) в интервале XV-XVII вв.

Методы исследования тканей

Исследования тканей Войкарского городка проводились мною под руководством доктора исторических наук, профессора СУРГПУ Тамары Николаевны Глушковой.

Как уже было сказано выше, самыми первыми и основными методами является: описание условий, в которых найден текстиль, его первичная консервация и фотофиксация. Методы распознавания сырья текстильных изделий построены на распознавании различных его видов – растительное сырье (хлопок, лен) и сырье животного происхождения (шерсть и шелк).

Для проведения корректных исследований по диагностике сырья археологических тканей необходимо использование целого спектра различных методов: микрохимический, гистологический (выявление точной биологической принадлежности сырья), термический и экспериментальный. Для исследования тканей применялась бинокулярная микроскопия для проведения замеров метрических характеристик волокон, их количества, формы, характера плетения и т.д.

Термический метод базируется на воздействии на волокно огнем. В результате этого расшифровываются характерные признаки поведения каждого вида сырья. Подобные исследования предполагают многочисленные эксперименты для создания коллекции поведенческих эталонов.

Использование термического и микроскопического методов для диагностики сырья должно базироваться на знании основных характеристик различного вида сырья – шерстяных, растительных, шелковых волокон,

которые являлись основным текстильным сырьем до появления в производстве синтетических тканей.

Материаловедческий анализ тканей

Материаловедческий анализ текстиля – комплекс специальных методов, применение которых позволяет получить информацию о сырье, нитях (пряже) технологического характера, красителях. Это составляет основу для последующей работы по его исследованию. Информация технологического порядка – сугубо специальная, она содержит информацию о сырье изделия (из каких волокон изготовлены отдельные нити – растительного или животного происхождения), способе его обработки, пряже (нитях), их тонине, наличию или отсутствию крутки нити, направлению крутки, наличию одинарных или двойных (и более) нитей, ровноте нити (насколько равномерно она пропрядена). Кроме того, в структуру материаловедческого анализа входит еще получение информации о красителях, но эта тема достаточно сложная, она требует специальной подготовки исследователя и хорошей оснащенности специального рабочего места, поэтому доступна далеко не всегда (как в нашем случае).

В ходе археологических работ в городище Войкар за 2012-2013 гг. было обнаружено большое количество фрагментов текстиля различной сохранности. По результатам материаловедческого анализа были выделены ткани из растительного волокна, ткани из шерсти, несколько фрагментов сильно повреждены, что не дает возможности установить их сырьевые характеристики.

Также можно выделить несколько типов переплетения нитей: в текстиле из растительного волокна встречаются такие типы переплетения, как регулярное полотняное диагональное и равносторонняя саржа 2/2; у фрагментов из шерстяного волокна – преобладающее полотняное переплетение и равносторонняя саржа 2/2.

Важно заметить, что большинство фрагментов не имеют кромки, которая в свою очередь играет важную роль в распознавании основных нитей полотна и уточных. Нити текстильных фрагментов в основном имеют разностороннюю крутку и среднюю тонины нити. Нити, некоторых фрагментов имеют двойную крутку, т.е. Нить состоит из двух разно крученных нитей.

Вывод

По результатам исследования текстильных фрагментов можно сказать о том, что население Войкарского городка в XV-XVII вв. в основном использовало одежду из шерстяных тканей. Преобладающим переплетением для создания тканей было полотняное, которое можно проследить у 66,1 % образцов. Большинство фрагментов тканей имеют не натуральный цвет, и были окрашены в готовом виде (характер красителя пока не установлен).

Значительное преобладание образцов из шерсти позволяет сделать предположение об импортном характере либо уже готового материала, либо сырья для его изготовления, поскольку, как известно, северные ханты не занимались содержанием овец, что подтверждается и отсутствием костей овец в раскопах (определение палеозоологических материалов произведено научным сотрудником лаборатории палеоэкологии Института экологии растений и животных уро РАН, канд. биол. наук. О.П. Бачурой).

Характер плетения и другие признаки обнаруженных тканей позволяют установить их станковое производство. Однако, установить является ли ткацкое производство местным (хантыйским) или нет, пока невозможно.

Фрагменты ткани были обнаружены и на двух других исследованных к настоящему времени северных сибирских «городках» – Надымском и Полуйском. При исследовании Надымского городка было обнаружено 188 единиц фрагментов одежды, часть из которых изготовлена из ткани.

По поводу ткани Олег Викторович Кардаш пишет, что «в основном это части (лоскуты) или детали одежды из цветного сукна импортного происхождения» [4, с. 132]. В Полуйском городке также были найдены лоскуты ткани. «Фрагментарность одежды указывает на один из способов ее утилизации после значительного износа. Малое число фрагментов костюма явно свидетельствует об особом отношении к изношенной одежде и явно особой ее утилизации» [5, с. 171].

Ханты в основном использовали меховую одежду, что неоднократно описано путешественниками, посещавшими Крайний Север Западной Сибири в XVI-XIX вв. Ткачество и соответственно шитье одежды из ткани не входили в круг традиционных хантыйских промыслов, поэтому можно предполагать ее особую ценность и импортный характер.

Список использованных источников

1. Брусницына А.Г. Городище Усть-Войкарское. Начало изучения. // Угры. Матер. VI-го Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири» (9-11 декабря 2003 г., Тобольск). Тобольск, 2003. С. 45-52.
2. Федорова Н.В. Городище Усть-Войкарское (Войкарский Городок) // Проблемы межэтнического взаимодействия в Сибири. Новосибирск: Наука, 2004. Вып. 2. С. 34-50.
3. Глушкова Т.Н., Ёлкина А.К., Ёлкина И.И., Методика исследования археологического текстиля (опыт обобщения). 2011.
4. Кардаш О.В. Надымский городок в конце XVI – первой трети XVIII вв. История и материальная культура. Екатеринбург, Нефтеюганск: Магеллан, 2009. С. 132.
5. Кардаш О.В. Итоги комплексного археологического изучения Полуйского мысового городка – резиденции остяцких князей Тайшиных кон. XVI – нач. XVIII вв. 2013. С. 171.