

УДК 39

АНГЛИЯ И АНГЛИЧАНЕ В РУССКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ

Капустянская Ксения Викторовна

аспирант

Ивановский государственный университет (филиал), Шуя

Кубанев Николай Алексеевич

д-р культурологических наук

Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского
(филиал), Арзамас

author@apriori-journal.ru

Аннотация. Статья посвящена краткому обзору работ, посвящённых теме Англии и английской культуре. В статье приведен анализ взглядов исследователей и писателей, проникшихся интересом к английской культуре. В данной статье предпринята попытка раскрыть основные причины повышенного интереса к изучению культуры Англии. На основе проведённого обзора, с одной стороны, автор приходит к выводу, что исследователям темы «Англия и англичане» следует обратить внимание на менее известные стороны данного вопроса, а с другой стороны, автор приходит к заключению, что такое большое количество работ несомненно усиливает интерес к Великобритании.

Ключевые слова: Англия; англичане; обычаи; культура; диалог культур.

ENGLAND AND THE ENGLISH IN RUSSIAN SOCIAL THOUGHTS

Kapustyanskaya Ksenia Viktorovna

graduate student
Ivanovo state university (branch), Shuya

Kubanev Nikolay Alekseevich

doctor of culturological sciences
N.I. Lobachevsky State University of Nizhni Novgorod (branch), Arzamas

Abstract. The article is devoted to a brief review of works on the theme of England and English culture. The article presents an analysis of the views of researchers and writers who was imbued with interest in English culture. This article is an attempt to reveal the main reasons for the increased interest in the studying of the culture of England. On the basis of this review, the author comes to the conclusion that the researchers of the topic "England and the English" should pay attention to the less known side of this issue. The following conclusion is drawn that such large number of works increases interest in the UK.

Key words: England; English people; customs; culture; dialogue of cultures.

Тема «Англия и англичане глазами русских» необъятна. Однако, несмотря на грандиозный объем написанного, все время появляются новые работы, показывающие Англию и англичан с новых сторон. Наибольший интерес представляют работы, посвященные национальному характеру англичан и их образу жизни, а также работы, внимание которых сосредоточено на «диалоге культур».

Весьма обстоятельно русско-английские связи описывает В.П. Шестаков в статье «Англия глазами русских», опубликованной в сборнике «Россия и Запад». Особое внимание Шестаков обращает на восприятие английской культуры в России. Он ссылается на работу М.П. Алексеева «Русско-английские литературные связи», но указывает, что тот сосредотачивает свое внимание на восприятии России английскими писателями. Гораздо обстоятельнее освещается тема восприятия русскими Англии в широко известном труде Н.А. Ерофеева «Туманный Альбион».

Одним из первых русских посвятил свое исследование Лондону толмач (переводчик) посольского приказа Ф. Архипов в своем труде «Роспись города Лундану и всей английской земли».

При Петре I появились новые исследования Англии. Крупный поэт и писатель Антиох Кантемир провел в Англии шесть лет, будучи послом.

При Екатерине II в Англии и Шотландии побывала подруга Екатерины, тоже Екатерина, Дашкова, женщина чрезвычайно умная и наблюдательная. В результате ее пребывания на британской земле появился травелог «Путешествие одной российской знатной госпожи по некоторым английским провинциям». Она дала весьма лестную характеристику англичанам и государству.

Британия в восприятии «толстых» журналов России получила освещение в кандидатской диссертации И.В. Юдиной «Духовная атмосфера Великобритании в 1898-1914 в освещении русских общественно-политических журналов» (2004), защищенной в Ивановском госуниверситете. Несомненным достоинством диссертации стал обзор исследований, посвященных Великобритании за обширный период времени. И.В. Юдина не только показала, как передают духовную атмосферу Великобритании «толстые» журналы России, но и отметила важность «диалога культур» в решении задач по восприятию стран и народов «иными – другими» народами. Она подчеркнула, что восприятие наро-

дов влияет на отношения между государствами и при определенных условиях становится решающим.

И.В. Юдина выделила роль Н.А. Ерофеева в развитии имагологического подхода к освещению ряда аспектов русско-британских отношений. Н.А. Ерофеев показал в своей работе «Туманный Альбиона», как за четверть века с 1825 по 1853 годы в восприятии России Великобритания из Альбиона «туманного» превратилась Альбион «дряхлый» и «коварный», и причина этого заключается в политике «двойных стандартов», проводимой Англией.

В 1980-1990 годы в российском «британоведении» наметилась тенденция к написанию биографий выдающихся государственных и общественных деятелей Англии. Пример тому книга В.Г. Трухановского «Уинстон Черчилль. Политическая биография» (1983). Автор диссертации обращает внимание и на книгу видного журналиста-международника В.В. Овчинникова «Корни дуба» (1991, журнальный вариант – 1979), в которой, с позиций историзма, даны примеры повседневного быта и специфики обычаев и нравов англичан.

В 2006 году была защищена диссертация З.С. Каннонистовой «Межкультурный диалог в историческом контексте: Восприятие образа Англии и англичан в русском обществе во второй половине XIX – начале XX вв», посвященная в основном викторианской эпохе. Эта диссертация носит скорее культурологический, чем исторический характер. Автор работы пытается доказать, что в основе непонимания и настороженности между Россией и Европой лежат различия в культурах.

Англия привычно ассоциировалась у русских людей с Европой вообще, и это обстоятельство вызывало повышенный интерес именно к Англии. Интересен обзор исследований об Англии и англичанах, начиная с Н.М. Карамзина, его «Писем русского путешественника». З.С. Каннонистова ссылается при этом на обширный пласт работ, выполненных в дооктябрьский период, в частности на совместный труд английских и

русских авторов «Душа России» (1916). В этой работе был сделан вывод, что в России знают об Англии гораздо больше, чем в Англии о России. Это объясняется наличием в России обширной литературы об Англии и тем интересом, который русские проявляют к британцам. Она указывает, что после Октябрьской революции интерес российской науки к Англии значительно угас, т.к. Англия перестала занимать ведущие позиции во внешней политике СССР.

Интересно исследование «Русские в Англии» (1997) О.А. Казниной. В этой работе она исследует роль русской эмиграции в культурной жизни Англии. Она утверждает, что английская культура – культура «колонизирующая». И что русская эмиграция охотно ассимилируется с английской культурой, становясь ее частью.

Немалый вклад в изучение проблемы внес С.В. Чугров. Его работа «Россия и Запад: Метаморфозы восприятия» (1993) содержит обширный материал по формированию образа «чужих – иных – других» стран и народов. Большое внимание автор уделяет исследованию образов, предрассудков, мифов и стереотипов, пытаясь их систематизировать.

З.С. Каннонистова замечает в своем исследовании, что возникающие стереотипы, долгое время остаются неизменными и поэтому без их изучения невозможно цивилизованное и равноправное построение отношений в современном мире.

В 2004 году в издательстве МГУ вышла книга А.В. Павловской «Англия и англичане». Это скорее учебное пособие, снабженное 4 видеофильмами. Оно очень информативно, так как дает представление о жизни и быте англичан, об их жилье и ресторанах, о достопримечательностях и парках, об особенностях их восприятия действительности. Немалое место в пособии отводится английской пище. Пища – проявление английского национального самосознания. Пособие наполнено забавными случаями и анекдотами. Также в нем много любопытных исторических фактов. Один из них – история графа Сэндвича, по имени которого

назывался первый фаст-фуд. Пособие неоднократно переиздавалось, так как вызывает повышенный интерес читателей и любителей английского языка. А.В. Павловская – известный историк и культуролог, дочь первого декана факультета иностранных языков МГУ и знатока английской и американской культуры С.Г. Тер-Минасовой.

В 2008 году была защищена диссертация К.В. Назаровой на соискание кандидата педагогических наук «Развитие элитного школьного образования в Англии». Эта диссертация интересна тем, что, во-первых, в ней обобщен и систематизирован английский опыт работы «публических школ»; во-вторых, тем, что в сегодняшней России опыт этих элитных школ может быть успешно применен, ибо при имущественном расслоении нашего общества с каждым годом будет возникать потребность в индивидуальном элитном образовании и воспитании, в выращивании «командиров» производства, финансов и просто топ-менеджеров.

Автор диссертации дает анализ истории самых элитных школ Англии – Вестминстера, Итона, Харроу, Регби. Она правомерно утверждает, что, несмотря на кризис этих школ в определенное время, в современной Англии их значение возрастает. Хотя элитные школы сменили названия и превратились в «независимые», по сути дела в отборе учеников и методах обучения и воспитания ничего не изменилось. Элитные школы по-прежнему никому не подчиняются и формируют учебный план самостоятельно, также они подбирают лучших учителей с авторским видением предметов обучения. «Независимые» школы по-прежнему являются «фабриками джентльменов», способных стать у руля государства.

В 2014 году защищена докторская диссертация С.Г. Малкина «Интеллектуальная колонизация и «Хайлендская проблема» Великобритании в конце XVII – начале XVIII вв.». В ней ставится проблема государственной власти и утверждается, что игнорирование регионального своеобразия препятствует верному пониманию исторических процессов и логике современных событий. Надо сказать, что эта диссертация одна

из немногих, посвященных взаимоотношениям Англии и Шотландии и она пытается дать ответ на вопрос отделения двух стран, возникший в настоящее время.

В том же году была защищена диссертация С.С. Ходячих «Нормандская знать в Англии». В ней поставлена очень важная проблема, приобретшая в условиях глобализации первостепенное значение: проблема национальной идентичности, проблема саморефлексии, выявления национальных особенностей и отличий от других. К этой проблеме примыкает еще одна – проблема взаимодействия культур. Автор убедительно на основе документов, относящихся к эпохе Вильгельма Завоевателя, рассматривает проблему взаимоотношений нормандской знати с ангосаксонским населением, в том числе и англосаксонской знатью. С.С. Ходячих освещает и вопрос взаимодействия двух церквей: нормандской и англосаксонской как разновидностей католического христианства. Эта диссертация вносит свой вклад в историческую тему формирования английской нации.

Весьма любопытна статья Т.С. Самохиной «Они и мы. Америка, Англия и Россия», посвященная сходствам и различиям между странами. Автор статьи показывает, что главное отличие России от Англии и Америки заключается в том, что их культуры индивидуалистичны и прагматичны. Но и между Англией и Америкой есть существенные различия. Американская культура настолько прагматична. Что разговор о деньгах является вполне приемлемым в обществе. В то время как в Англии разговор о том. Сколько зарабатывает человек считается неприличным. Англичан раздражает и безудержный оптимизм американцев и их приверженность к «хэппи енду».

Что касается России, то, несмотря на разительные отличия, и русские и британцы гордятся своей богатой историей и являются носителями имперских амбиций. Отличает же их сдержанность в обращении англичан, их приверженность к «privacy» – то есть соблюдению личного

пространства, их стремление к «недооценке» больше чем к «переоценке». Это объясняется тем, что культура русских более эмоциональна чем нейтральная культура англичан. Говоря научным языком культура русских как и культура всех восточных народов – высококонтекстна, в то время как культура англичан, как и культура всего западного мира – низкоконтекстна.

Подводя итоги нашего обзора, следует сказать, что многие работы, несмотря на несомненные достоинства, грешат некоей «вторичностью», в них мало нового и оригинального. Все что написано в вышеизложенных исследованиях мы читали у В. Осипова и В. Овчинникова. Исследователи темы «Англия и англичане» должны сосредоточить свое внимание на малоизвестных фактах жизни англичан, найти свою точку зрения на данный вопрос. С другой стороны, приведенные выше работы, еще раз заставляют остановиться на проблеме «Англия и англичане», привлекают внимание российской общественности к национальному образу англичан и повышают интерес к Великобритании в целом.