

УДК 343.8

## КАТОРГА, КАК ПРЕДШЕСТВЕННИК ТЮРЬМЫ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

Ильин Илья Сергеевич

канд. юр. наук

Московский финансово-промышленный университет «Синергия»  
Москва

*author@apriori-journal.ru*

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению института каторги в исторической ретроспективе, которая предшествовала всем остальным типам тюрьмы, как труд, отбываемый в пользу государства самыми тяжкими с точки зрения государства преступниками.

**Ключевые слова:** каторга; тюрьма; наказание; ответственность; преступник; закон; осужденные.

---

## PENAL SERVITUDE AS THE PREDECESSOR OF PRISON IN A HISTORICAL RETROSPECTIVE

Ilyin Ilya Sergeevich

candidate of jurisprudence

Moscow financial and industrial university «Sinergiya», Moscow

**Abstract.** Article is devoted to consideration of institute of penal servitude in a historical retrospective which preceded all other types of prison as the work left for advantage of the state by the heaviest criminals from the point of view of the state.

**Key words:** penal servitude; prison; punishment; responsibility; criminal; law; the condemned.

В исторической перспективе всем остальным типам тюрьмы предшествовала каторга – подневольный труд, отбываемый в пользу государства самыми тяжкими с точки зрения государства преступниками. Каторга, равно как и наказание отправкой на галеры, означала совместное заключение большого числа людей, когда десятки, а то и сотни заключенных вынуждены были сосуществовать и ограниченном пространстве и делить друг с другом все моменты, вплоть до самых интимных, своей повседневной жизни.

Каторга была практикой, широко распространенной, например, с 1680 по 1810 гг. во Франции. Ключевыми элементами, определявшими повседневную жизнь на каторге, были барак и нары. Так, каторга близ Бреста на западе Франции, рассчитанная на 2000 человек, приняла в 1751 г. более 3 500 человек, которые были размещены на 20-местных нарах. Аналогичное лишение заключенных любых элементов частного пространства наблюдалось и на каторге Рошфора, где люди также размещались на нарах в двух бараках по 500 человек.

В XVI-XVII вв. в Западной Европе, в частности, во Франции и Великобритании осужденные к каторге использовались на самых тяжелых работах в тюрьмах, а также крупных портах и на рудниках. Существовал обычай клеймения приговоренных к каторге, заковывания их в цепи, выставления к позорному столбу и т.п.

В XVIII-XIX вв. во Франции практиковалась каторга в сочетании с ссылкой в за-морские владения, главным образом как мера политической репрессии. Таковой была, к примеру, ссылка в Новую Каледонию участников Парижской Коммуны. В Великобритании же на каторге использовались заключенные в тюрьмы участники чартистского движения, ирландские революционеры и участники Дублинского восстания 1916 г.

Но каторга на галерах – гребных торговых и военных судах – была еще тяжелее. Когда парусное судоходство еще не было развито, всю морскую силу государств, и даже более того – единственное средство

сообщения составляли гребные суда. На них плавали и древние римляне, и войска французского короля Людовика XIV. Количество их было очень велико у всех главных морских держав того времени – Испании, Генуи, Венеции и Флоренции. Но тяжелая и почти непрерывная гребная работа была губительна для здоровья, а потому охотников до такой службы было немного, а дорого платить за нее было не под силу государственной казне. Поэтому свободных работников заменяли рабами или преступниками: римляне использовали для гребли рабов, а французский король Людовик XIV – всех не католиков.

Сама галера представляла собой плоское, узкое судно, с низким бортом и двумя мачтами, так что могло ходить и на веслах, и под парусами. Само слово «каторга» происходило от греческого «каторгон» – большое гребное судно с тройным рядом весел; только позднее такое судно стали называть галерой.

Жизнь галерников была ужасной: 200-300 каторжан проводили до 9 месяцев в году на палубе размером 45 м в длину и менее 10 м в ширину, будучи прикованными цепями к скамьям. На каждой скамье размещалось от 3 до 6 каторжан, проводящих бок о бок все свое время. На этих скамьях проходила вся жизнь галерников: здесь они обедали, спали, чередуясь по лавкам, чтобы галера могла идти постоянно, не останавливаясь? Здесь же творил над ними суд и расправу начальник галеры: за всякий малейший проступок следовало обыкновенно нещадное бичевание.

На галерах отбывали наказание контрабандисты, дезертиры, нищие и др. Французский министр времен Людовика XIV Кольбер давал специальные распоряжения для судей, чтобы формировать команды для флота, причем осужденных держали на нем и после отбывания срока наказания.

Уже в конце XV века наказание отдачей на галеры практикуется в итальянских государствах, а в XVI веке переходит во Францию, где и получает наибольшее развитие вследствие огромной потребности в греб-

цах. Первые следы этого наказания обнаруживаются в Указе 1532 г., а первый указ о галерах, изданный при Карле IX, относится к 1564 г. На галеры ссылают не только преступников, но и вообще лиц, опасных для общества: бродяг, нищих и цыган. Встречаются наставления судьям заменять, по возможности, даже смертную казнь галерами и увеличивать в приговорах срок пребывания на каторге. Впрочем, галерное начальство обычно не ограничивалось судебными сроками: преступники оставались там до тех пор, пока могли работать, а работали они до полного истощения сил или до самой смерти.

Испанский король для каторжной работы на галерах похищал подданных у своих соседей, а Людовик XIV имел договор с Савойским герцогом, у которого не было флота, чтобы он отдавал своих каторжан Франции. С 1685 года на галеры отправляли массу протестантов. Протестанты сидели среди дезертиров, у которых были обрезаны уши и носы. Все были прикованы к скамьям длинными цепями, гребли каждый день 10-12 часов, кормили их хлебом и водой. Чтобы они не кричали в случае ранения во время морского боя, им затыкали рот специальной затычкой из пробкового дерева, висевшей у них все время на шее. Надсмотрщики методично били их по спине батогами из воловьих жил.

С уничтожением Нантского эдикта число галерников значительно пополнилось протестантами. По законам Людовика XIV всякое распространение пасквилей против короля или католической церкви или даже простое несоблюдение форм, предписанных законом о книгопечатании, влекло отдачу на галеры временно или пожизненно. При Людовике XV это наказание достигло кульминации: на галеры отправлялись и осужденные за многобрачие и за воровство, и за нарушение законов об охоте, и за контрабанду. В 1783 г. на королевских галерах было 8 тыс. каторжников, а из них не более 1500 осужденных за тяжкие преступления.

Для каторжников не было ни буден, ни праздников. И только по прибытии в порт работа останавливалась, и там избранные получали поз-

воление перейти на земляные работы. Управитель на галерах был, если не de jure, то de facto, полный господин над жизнью и смертью арестантов, и бывали примеры, что он безнаказанно забивал часть своих галерников, чтобы отличиться перед начальством и прийти, например, первым при каком-нибудь состязании.

После XVIII века часть галер использовалась в качестве плавучих тюрем. Туда-то и отправляли преступника, помеченного клеймом «GAL». С развитием парусного судоходства галеры становились все более и более ненужными. С начала XVIII столетия галерников стали употреблять вместо гребли на разные земляные работы и постройки.

Наконец, во Франции указ 1748 г. отменил отсылку на галеры и заменил их принудительными работами. Но тяжесть работ только отягчала, а не улучшала положение арестанта. В особенности мрачную репутацию приобрели французские каторжные тюрьмы, сохранившие ее вплоть до самой отмены их законом, т. е. до 1852 г.

### **Список использованных источников**

1. Соколов К.Б. Криминал: Теория. История. Культура. М., 2010.
2. Греков М.Л. Тюремные системы: история и современность. Краснодар: Кубанский государственный университет, 1999.
3. Фойницкий И.Я. Учение о наказании в связи с тюремоведением. СПб., 1889.