

УДК 82.09 (571.56)

**«БРАТУ ПО ЛИРЕ»: ЧЕРНОВИКИ П.Н. ЧЕРНЫХ-ЯКУТСКОГО
В АРХИВАХ ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ АЛЯСКИ***

Руфова Елена Степановна

канд. филол. наук
Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
Якутск

author@apriori-journal.ru

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме русскоязычной литературы Якутии начала XX века. В статье дается обзор архивного наследия первого русскоязычного поэта Якутии – П.Н. Черных-Якутского, раскрывая новые факты и сведения о творчестве поэта.

Ключевые слова: архив; русскоязычная литература; творческое наследие; национальная литература; черновики; поэзия.

**«TO BROTHER IN LYRE»: P. CHERNYKH-YAKUTSKY'S DRAFT
IN HISTORICAL MUSEUM OF ALASKA**

Rufova Elena Stepanovna

candidate of philology
North Eastern Federal University, Yakutsk

Abstract. The problem of Russian-writing Yakut literature of the first third of 20th century, reflecting the objective processes of literature development is being discussed in the article. The article provides an overview of the archival heritage of the first Russian-language poet of Yakutia – P. Chernykh-Yakutsky, revealing new facts and information about the work of the poet.

Key words: the Russian-writing literature; creative heritage; national literature; drafts; poetry.

* Публикация подготовлена в рамках поддержанного РГНФ научного проекта № 13-34-01253.

Сегодня, в условиях переосмысления общечеловеческих ценностей, реальность обуславливает нас к пересмотру духовных ценностей, поскольку еще совсем недавно многие стороны общественных взаимоотношений рассматривались через призму идеологических догм, это особенно актуально по отношению к истории развития национальных литератур.

Особенность литературы Якутии начала XX в. определяется обращением к русскому художественному слову местных авторов, что особенно раскрывается в подражании их современникам (политические ссыльные, советские писатели). При этом первые литературные произведения русскоязычных авторов отражают своеобразие мировидения в поэтических образах. Возникшая на стыке исторических эпох, на основе диалога культур и языков русскоязычная литература Якутии оставила имена персоналий, сыгравших не последнюю роль в развитии художественно-литературного процесса Якутии, коим по праву считается Петр Черных.

Петр Никодимович Черных (1882-1933), родившийся в смешанном браке якутки с русским священнослужителем, свободно владел русским и якутским языками, был хорошо знаком с фольклором якутского народа и произведениями русских классиков. П.Н. Черных-Якутский известен еще и как один из первых переводчиков поэмы «Красный шаман» основоположника якутской советской литературы П.А. Ойунского. Конструктивное сотрудничество с политическими ссыльными, участие в издании местной печати, личная встреча с М. Горьким – все это характеризует П.Н. Черных-Якутского как активного местного поэта, внесшего существенный вклад в развитие литературного процесса Якутии начала XX века.

Первые критические статьи о творчестве П.Н. Черных-Якутского появляются на страницах периодических изданий, начиная со статьи редактора журнала «Ленские волны» Н. Усольцева (Н.Е. Олейников) в 1914 г. Вопросами жизненного и творческого пути советского поэта занимались такие исследователи как Г.С. Тарский, М.Г. Михайлова. Кроме того, существует ряд исследований, посвященных вопросам русско-якутских лите-

ратурных связей, таких якутских литературоведов, как К. Пасютин, Н.П. Канаев, Л.М. Морозова, Н.Н. Тобуроков, Н.С. Сивцева, М.Г. Михайлова, А.А. Бурцев, З.К. Башарина, Н.В. Покатилова, П.В. Максимова, Л.Н. Романова, И.С. Емельянов, Е.В. Дишкант и др., в которых раскрываются типологические аспекты взаимосвязей, выявляются общие закономерности развития литературного процесса.

Новый виток интереса к творчеству самобытного поэта начала XX века отмечается в 90-х годах прошлого века, когда появилась статья В. Артемьева «Найдены новые документы и рукописи» в Вестнике культуры Якутии «Ургэл». В ней автор пишет о найденной фотографии Захара Цыкунова – прототипа Захара из произведения В.Г. Короленко «Сон Макара» – среди рукописей и документов «одного из зачинателей якутской поэзии П.Н. Черных-Якутского» в одном из сносимых домов г. Якутска.

В начале XXI в. в газете «Якутия» под рубрикой «Бесценный подарок» появляется заметка «Рукопись поэта вернулась через... 82 года», где говорится о рукописном дневнике поэта, в котором были собраны лирические стихи, посвященные его любимой женщине. Рукопись была передана в литературный музей г. Якутска [2].

Позже, жизнь и творчество П.Н. Черных-Якутского вновь обретает актуальность, что связывается с именем известного в США библиофила и библиографа русской литературы Михаила Зиновьевича Винокурова, родившегося в Якутске в 1894 г. в семье священников, служивших в Русской Америке. В 1919 г. он эмигрировал в Японию и затем в США, где устроился на работу в Библиотеку Конгресса, где проработал более тридцати лет. За свою долгую жизнь М.З. Винокуров собрал богатую коллекцию книг, рукописей, периодических материалов, фотографий и других документов, касающихся Восточной Сибири и Русской Америки, Русской православной церкви, эмигрантской литературы и т.д., среди которых есть и рукописные сборники П.Н. Черных-Якутского, личная переписка с поэтом и материалы, относящиеся к его творчеству. Все соб-

ранные материалы М.З. Винокуров завещал штату Аляска, которые были переданы в 1983 г. и в настоящее время хранятся в г. Джуно в Исторической библиотеке [1]. После долгих переговоров правительства Республики Саха (Якутия) и Международной организации Северный Форум была организована поездка рабочей группы якутских библиографов для ознакомления с коллекцией М.З. Винокурова. Таким образом, проект по возвращению культурного наследия народа саха: сохранение и возвращение на родину архивного фонда М.З. Винокурова из г. Джуно, штата Аляска (США) по распоряжению Президента Республики Саха (Якутия) от 10 января 2008 г. – открывает новые ранее неизвестные сведения о якутском поэте П.Н. Черных – Якутском.

В этом свете, для нас научную ценность представляют архивные материалы П.Н. Черных-Якутского, его личная переписка с М.З. Винокуровым, начавшаяся еще на родине в Якутии и продолжившаяся после отъезда в Америку.

О месте и времени знакомства местного поэта П. Черных с будущим другом М. Винокуровым доподлинно неизвестно, но из имеющихся фактов их личной биографии можно предположить, что их знакомство состоялось в канцелярии духовной консистории, где П. Черных работал переписчиком после обучения в Духовном училище. В своих письмах поэт не раз упоминает, что знает М. Винокурова с его малых лет.

В период с 1913 по 1929 г. сохранилось шесть писем П.Н. Черных-Якутского, адресованных Михаилу Винокурову, начиная с 1913 г., когда Винокуров находился на острове Кыллах, Олекминского района и последнее 1929 г., отправленное уже из Москвы в Америку. Письма поэта достаточно большого содержания, где обсуждаются не только личные дела, но и обстановка на родине и конечно же литературное творчество. Краткий обзор переписки говорит о взаимной симпатии, об общих взглядах и такой отеческой, братской заботе со стороны П. Черных-Якутского, он – старший по возрасту и имевший некое представление о литератур-

ной грамоте – называл себя «наставником» М. Винокурова, крестным отцом его «музы, бродящей по таежным тропинкам, прислушивающейся к лесным шорохам»; часто советует книги и авторов для выписки, и в своих письмах нередко рецензирует и критикует произведения М. Винокурова.

Так, в 1912 г. в газете «Якутская окраина» была опубликована поэма «Тайга» М.З. Винокурова, позже его проза печатается и на страницах литературного журнала «Ленские волны» под псевдонимом Таежник. Интересны и их стихи, посвященные друг другу, как поэтические письма, отражающие не только отношения друг к другу, но и подчеркивающие внимание, заботу и братскую связь соотечественников. П. Черных-Якутский обращается в них к М. Винокурову, не иначе как брату по лире и молодому другу.

Среди писем сохранилась и почтовая карточка, адресованная брату М. Винокурова (священнику Иннокентию Зиновьевичу) для передачи поэту Таежнику. В письмах П.Н. Черных-Якутский всегда интересуется делами родных Винокурова. Интересно упоминание и благодарность поэта о полученной открытке с видом библиотеки Конгресса США.

В строках писем П.Н. Черных-Якутского после отъезда М.З. Винокурова читается переживание поэта, он спрашивает друга о том, знает ли он, что происходит у него на родине, подробно описывает происходящие события.

Однако это не единственное место нахождения материалов коллекции М.З. Винокурова в Якутии. В Научной библиотеке Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова хранятся микрофиши документов и материалов из семейного архива Винокуровых, переданные в дар библиотеке в 1995 г. от Фэрбенкского государственного университета штата Аляска. В небольшой папке находятся 196 микрофиш, пронумерованных на английском языке MS 81 ALASKA HISTORICAL LIBRARY VINOOUROFF COLLECTION (MS 81 Историческая библиотека Аляски, коллекция Винокурова). Само содержание мик-

рофиш включает копии различных документов, личных писем, сборников и стихотворений разных авторов. К тому же в архиве М.З. Винокурова находятся еще и вырезки газет с публикациями о П.Н. Черных-Якутском, а также книга Г.С. Тарского «П. Черных-Якутский. Очерк о жизни и творчестве». Все это является прямым подтверждением их теплых отношений, ведь М.З. Винокуров на протяжении всех лет и даже после смерти самого поэта, находясь за пределами России, интересовался судьбой и памятью поэта на исторической родине.

Таков краткий обзор материалов коллекции М.З. Винокурова, относящихся к его дружбе с П.Н. Черных-Якутским. Данные материалы являются ценнейшим источником в изучении как жизни и деятельности bibliофила, bibliографа, уроженца Якутии М.З. Винокурова, так и поэта П.Н. Черных-Якутского.

Таким образом, в свете последних событий и ранее неосвещенных материалов П.Н. Черных-Якутский предстает перед нами активным деятелем Якутии начала XX в., прогрессивным местным поэтом, тесно общавшимся не только с политическими ссыльными, но и с советскими поэтами, пользующийся уважением своих соотечественников. А новые архивные материалы расширяют тематический диапазон не только творчества П.Н. Черных-Якутского, но и характеризуют историческое время в целом.

Список использованных источников

1. Архив М.З. Винокурова / Научная библиотека Северо-Восточного федерального университета. MS 81, Box 15, Folder 2.
2. Архив П. Черных-Якутского/ Литературный музей им. П.А. Ойунского. ЛМО КП 5032/1-80.
3. Рукописный фонд П.Н. Черных-Якутского/ Научно-исследовательский центр книжных памятников НБ. Фонд 2. Оп. 2.