

УДК 81.2

## РОЛЬ ЯЗЫКА В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

**Шевченко Наталья Юрьевна**

канд. тех. наук

**Лебедева Юлия Витальевна**

канд. тех. наук

**Неумоина Наталья Георгиевна**

канд. тех. наук

Камышинский технологический институт, Камышин

*author@apriori-journal.ru*

**Аннотация.** Показана роль языка в формировании мировоззрения людей и культуры народа. Рассматриваются три языка: древнесловенский, древнерусский, современный русский язык. Показаны процессы упрощения языка и примеры возникновения омонимов.

**Ключевые слова:** древнерусский язык; древнесловенский язык; азбука; алфавит; буквица; мировоззрение; омонимы; частотно-звуковой код.

## LANGUAGE ROLE IN SPIRITUAL DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY

**Shevchenko Natalya Yurevna**

candidate of technical sciences

**Lebedeva Yulia Vitalyevna**

candidate of technical sciences

**Neumoina Natalya Georgiyevna**

candidate of technical sciences

Kamyshin institute of technology, Kamyshin

**Abstract.** The role of language in formation of outlook of people and cultures of the people is shown. Authors consider three languages: ancient slav-ic, Old Russian, modern Russian. The authors demonstrated processes simplify the language and examples of homonyms.

**Key words:** old Russian language; ancient slav-ic language; alphabet; letter; worldview; homonyms; frequency-beep code.

«Язык – орудие мышления. Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».

Л.Н. Толстой

Язык является первоосновой знаний и культуры народа. Современный русский язык – это лишь тень языка древнего. В древнерусском языке, буквенные знаки (буквицы), имели свое значение, образ. Буквица могла быть и буквой, и словом, и фразой, а также иметь числовое значение. Основу письменной грамоты славяно-арийских народов составляли четыре формы письма. X'Арийская Каруна (жреческое письмо, 256

рун), которая легла в основу древнего санскрита, деванагари, использовалась жрецами Индии и Тибета. Да'Арийские Търаги (объёмные знаки образных символов) частично легли в основу криптограмм крито-микенской культуры, а также иероглифического письма Древнего Египта и Междуречья, китайских, корейских и японских видов иероглифического письма. Расенские Молвицы (Образно-Зеркальное, этрусское письмо) легли в основу древнего финикийского алфавита. Святорусская Буквица («пракириллица») была самым распространенным письмом славян в древности, легла в основу многих европейских языков. От данных форм в дальнейшем произошли все остальные виды азбук и алфавитов. Были и другие формы письма: глаголица (торговое письмо), словенское народное письмо (черты и резы), воеводское письмо (воинское), княжеское письмо (у каждого правителя свое), узелковое письмо и другие виды письменности [1].

В настоящее время для изучения стали доступны: всеясветная грамота [1], состоящая из 147 символов, древнесловенская Буквица [3], состоящая из 54 буквиц, старословенская Буквица [2], имеющая 49 знаков-образов, древнерусская азбука, включающая 42 буквы.

Для перевода Библии на русский язык Кирилл и Мефодий переделали старословенскую буквицу, убрав из неё пять букв, передающих горловые и носовые звуки, четырем буквицам дали греческие названия. Ярослав Мудрый убрал еще одну букву. Так появилась древнерусская азбука, состоящая из 43 букв. Но на этом процесс упрощения языка не прекратился. В результате петровской реформы число букв в русском алфавите сократилось до 38-ми, их начертание упростилось и округлилось. Малый юс (Ѧ) – заменен Петром Первым начертанием «Я». Однако вплоть до 1917-1918 годов начертание «Я» в виде малого юса (Ѧ) широко применялось в шрифтах вывесок, заголовков и т.п. Были отменены силы (сложная система диакритических знаков ударения) и титла (над-

строчные знаки), позволявшего пропускать в слове буквы. Также было упорядочено применение прописных букв и знаков препинания, вместо буквенной цифири стали употребляться арабские цифры.

После октябрьской революции 1917 года одной из первых реформ была орфографическая реформа русского языка с целью упрощения нашего языка. Упростить язык – значит идти по пути деградации, которая закрывает путь к развитию. В.И. Ленин и А.В. Луначарский из азбуки исключили буквы Ъ (ять), Ө (фита), І («и десятеричное»), вместо них должны были употребляться буквы Е, Ф, И. При этом изменились и смыслы слов. Например, «лѣчу» (летаю) — «лечу» (вылечиваю). Убрали на конце слова (Ъ – ерь), означающего продолжение действия сотворения. Изменилось правило написания приставок з/с. Теперь все приставки заканчивались на «с» перед глухой согласной и на «з» перед звонкими согласными и перед гласными (разсказ (разовая начальная информация) → рассказ (достоверная информация).

Дважды была предпринята попытка латинизации русского языка. Первая после октябрьской революции, а вторая в 2000 году.

Но самое главное, после октябрьской революции убрали образы из Буквицы, оставив только фонемы, сделав язык безобразным. Азбука стала Алфавитом (Альфа + Фита – начало и конец, первый и последний звук греческого языка). Современный алфавит состоит из 33 букв-фонем. Упрощение языка и потеря образности мышления, привели к изменениям процессов работы головного мозга, его затормаживанию. Конечно, механизмы передачи и обработки информации в мозге людей принципиально не изменились. Образы формируются в мозге благодаря частотно-звуковым кодам, которые имеют свою матрицу – букву, обладающую собственным образом. Две буквы, соединяясь, образуют новый образ (слоган). Упрощая и лишая буквы образов, людям приходится говорить много лишних слов, иногда «слов-паразитов», чтобы как-то передать свою мысль.

Об исконной славянской письменности режиссёр Сергей Стрижак [4] говорит следующее: «Слова на Руси слагались из рун и букв иц – образов и являли собой аббревиатуры с многомерными смыслами Мироздания. Поэтому и считается русский язык словообразующим, подобно тому, как химические элементы из таблицы Менделеева, сочетаясь, порождают новое вещество». Благодаря функции словообразования русский язык является великим и могучим. До сих пор, русский язык остается языком образов глубинного смысла, в отличие от европейских, дающих поверхностное (в ширь) понимание передаваемой информации. В самой структуре простых слов русского языка заложены фундаментальные знания обо всем.

Подобно элементам в таблице Менделеева, которые имеют свой порядковый номер и массу, некоторые буквы тоже имеют числовое значение (массу), а порядковый номер буквы в азбуке показывает взаимосвязь данной буквы с образом других букв с соответствующим числовым значением. Например, буква Б (БОГИ) имеет второй порядковый номер, а числу два соответствует буква В (ВЕДИ). Следовательно, порядковый номер буквы, дает нам дополнительную информацию о том, что Боги обладают мудростью, или высшим знанием.

Проанализируем, как повлияло обрезание азбуки с 49 букв (древнесловенский язык, рис. 1) до 43 (древнерусский язык, рис. 2). При этом следует учитывать, что изменился порядковый номер букв, их начертание, звучание, а у некоторых и образное значение.

Из древнесловенской азбуки (рис. 1) убрали следующие буквы-образы: (№ 7) Е (ЕСМЬ) – многомерность, многоплановость, существование. Число «семь» – это сакральное число нашей планеты (семь звуков музыки, семь цветов радуги и т.д.), оно означало букву Z (ЗемлА). Следовательно, убрав букву «Есмь», людей лишили такого понятия, как многомерность земли. Люди стали воспринимать свою планету как физическое тело и только сейчас снова становятся доступными знания о том, что наша Земля живая, многомерная, многоплановая сущность.

1	2	3	4	5	6	7
А	Б	В	Г	Д	Е	Є
8	9	10	11	12	13	14
Ж	Ѕ	З	И	І	Ї	Ѓ
15	16	17	18	19	20	21
К	Л	М	Н	О	П	Р
22	23	24	25	26	27	28
Ѕ	Т	У	Ѕ	Ф	Х	Ѡ
29	30	31	32	33	34	35
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
36	37	38	39	40	41	42
Ѣ	Ю	Ѧ	К	Ѡ	ѡ	Ѣ
43	44	45	46	47	48	49
Ѧ	ѧ	Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	Ѭ

Рис. 1. Древнесловенская Азбука

1	2	3	4	5	6	
А	Б	В	Г	Д	Е	
7	8	9	10	11		
Ж	Ѕ	З	И	І		
12	13	14	15	16	17	18
К	Л	М	Н	О	П	Р
19	20	21	22	23	24	25
Ѕ	Т	У	ОУ	Ф	Х	Ѡ
26	27	28	29	30	31	32
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
33	34	35	36	37	38	39
Ѣ	Ю	Ѧ	К	Ѡ	ѡ	Ѣ
		40	41	42	43	
		Ѩ	ѩ	Ѫ	ѫ	

Рис. 2. Древнерусская Азбука

(№ 13) Ī (Інѣть) – общинная форма. Число 13 складывается из образов буквѣц Глаголи + Іжеи, что означает передачу мудрости вселенского масштаба. Следовательно, общинная форма правления руководствуется высшей мудростью.

(№ 14) ħ (ГЕРВЬ) – неизведенное, но проявленное, прекрасное, душевное. Число 14 (Добро + Іжеи) – добро вселенского масштаба.

(№ 43) Ѧ (ѦТА) – Познания. Число 43 (Мыслетѣ + Глаголи) – передача мудрости.

(№ 44) ѧ (ОТА) – неприятие чего-либо. Число 44 – (Мыслетѣ + Добро) – преумножение мудрости. Образ буквыѣц ѧ означал – неприятие чего-либо, вследствие изучения проблемы, приумножения знания. А сейчас критикуют или отвергают те знания, которыми сами не владеют.

(№ 49) Ѭ (ИЖ А) – единство пространства и времени (настоящее, прошедшее и будущее находятся в одной точке пространства). Например, отец, сын, внук. Число 49 – (Мыслетѣ + Фита) – мыслить в ладу с Природой, гармоничное мышление.

Заменяли следующие значения буквѣц: (Б) БОГИ на БУКИ – множество богов заменили на множество букв. В образах буквѣц В(Вѣ ДИ),

Р(РЪЦИ), М(МЫСЛЕТЪ), Т(ТВЪРДО), Ф(ФЪРТЪ), Х(ХЪРЪ) заменив букву Ъ «ЯТЬ» (божественная связь) на «ЕСТЬ» (е – форма земной жизни), лишили образы данных букв способности отражать небесную мудрость, небесное утверждение, передачу высших знаний, преумножение этих знаний, высшую форму благородства и мировое равновесие. Все эти сферы перевели на бытийный уровень.

Р(РЪЦИ) была под номером 21 (Како + Azъ) – объединение человека со вселенной. Человек, как единое целое с Вселенной, мог познать мудрость Истока и начать изрекать её, т.е. передавать знания другим. РЪЦИ стало Реци, речение мудрости земной под № 16 (СЪЛО + ІЖЕИ) – непознанная вселенная, при этом S(SЪЛО), стало звучать как СЪЛО, появилось понятие зла.

М (МЫСЛЕТЪ) – мудрость земная и небесная. Буквица «М» была под № 17 (ZEMЛA + ІЖЕИ) – планета земля, как вселенская структура. Стало: МЫСЛЕТЕ – мысли о земном, под № 12 – (ВЕДИ+ІЖЕИ) – вселенские понятия стали мудростью земного плана.

Т (ТВЪРДО) – утверждение, указание свыше. № 23 (КАКО + ГЛАГОЛИ) – передача мудрости человеком, являющимся единым целым со вселенной. Следовательно, люди раньше жили по законам, утвержденным Всевышним, то есть по КОНУ.

Стало Т (ТВЕРДО) – утверждено на земле. № 18 (ИЖЕ + ІЖЕИ) земное соединение. Теперь живут по законам, установленным людьми. С этого времени началось насильственное внедрение различных догм.

Ф (ФЪРТЪ) – гордость, благородство. № 26 (КАКО + SЪЛО) – объединения человека, живущего на земле с Вселенной и чем-то сверх нашего понимания. Высшая степень благородства. При замене «ЯТЬ» на «ЕСТЬ» благородство приняло другую форму, более приземленную.

Под номером 27, что означало (КАКО+ ZEMЛA) «как планета Земля», стояла буквица χ (ХЪРЪ), означающая мировое равновесие, гармо-

нию, а стало Х (ХЕРЪ) под номером 21 (КАКО + АЗЪ) «как человек, живущий на земле». То есть обычное бытие.

Изменилось написание буквы Л (ЛЮДІЄ) – общность мирномыслящих людей на Л (ЛЮДИ) – общность людей.

Заменив буквицу Ъ (ЄРЬ – существующая жизнь, богом данная) в значении буквы Н (НАШЬ) на И (ИЖЕ – земная гармония) в значении буквы Н (НАШИ), получили, что в древности люди передавали знания, которые были известны нашим предкам. А потом стали передавать житейскую мудрость.

Буквицу Ѡ (Омъ), означающую сияние, созидание, свет, превратили в «Омега» – осмысление земного пути, или конец земного пути.

Если посмотреть на современный алфавит, то увидим, что в дальнейшем нас лишили таких образов, как: состояние благодати (V, ижица), единство духа, гармония в природе (θ, фита), душа (Ψ, пси), дух (Ϛ, кси), богатство (Ϙ, одь), образы (A, енъ), созидание (Ѡ, омъ), прикосновение к целому, как к одной из форм познания (IϞ, эдо), образ одного рода (арь), божественной связи, окончательного результата (IϘ, ота), устоев (укъ), прекрасного, необычного (ћ, гервь), общинной формы (İ, їнить), бессмертия (S, sѣло). Оставив только фонемы, лишили человека образного мышления.

Человек, лишенный духа и души стал просто физическим телом. Поэтому букву «Я» переместили в конец азбуки, на тридцать третье место. А если записать число 33 буквицами древнерусской азбуки, то получим (ЛЮДИЕ (30) + ГЛАГОЛИ (3)). Следовательно, отличительной чертой человека стало умение разговаривать.

Столетиями люди ищут смысл жизни, а он был заложен в буквице А (Азь, бог, живущий на земле по Кону, в ладу с природой, творчески умножающий добро на земле, устремленный к познанию мудрости, передающий свои знания и богатства по наследству). Человек существо



многомерное, создан по образу и подобию Бога. Недаром, народная мудрость гласит: «познай себя, познаешь мир». Значит человек – отражение всего мироустройства, а не только физическое тело.

Отсутствие носовых звуков отрицательно сказалось на функции гипофиза, ответственного за волю. Теряя горловые звуки, народ постепенно утратил способность горлового пения. Учеными доказано, что звук является вибрацией определенной частоты, способный как лечить, так и разрушать [4]. Наши предки, зная тайную силу звука, могли воздействовать на окружающий мир.

Русские филологи считают, что с «упрощением» русской азбуки фактически изменился русский язык. Одно из последствий «ликвидации» букв и стало появление множества омонимов в русском языке. Омони́мы – это слова с одинаковым звучанием и написанием, но разным лексическим значением. Например, слово коса имеет следующие значения: девичья коса (КОСА), инструмент для скашивания травы (КЪСА), песчаное побережье (КѠСА). Заменяя буквы Ъ, Ѡ на «О» совершенно разные образы превратились в омонимы.

С исчезновением букв и, ї, ѿ, ѡ (звук и) из азбуки древнеславянского языка, начали стираться различия между словами «миръ» (состояние без войны), «міръ» (вселенная), «міръ» (народ), «мѡръ» (благовонное масло), «мѡръ» (самая малая частица времени). Смысл заглавия романа Льва Толстого «Война и мир» звучит как «война и состояние без войны». Настоящее название романа «Война и міръ», т.е. «война и народ». Замена букв и, ї, ѿ на звук «е» в слогах «вь», «вѣ», «ве» привело к замене образа слова «вера». Вера – земная мудрость (доверие); «вьра» – просветление через интуицию; «вѣра» – просветление через знания, полученные свыше.

Русский философ И.А. Ильин считал: «Кому нужна эта смута в мысли и языковом творчестве? Ответ может быть только один: все это нужно врагам национальной России».

Выводы: чтобы вернуть величие и могущество русскому языку, необходимо вернуть имена, звучания и образы буквам. Вернуть языку его основную функцию – словообразующую. Изучение глубинного русского языка (образов) и жизнь в гармонии с природой способны пробудить генетическую память и избавить психику от многочисленных «зомбирующих» программ. Чистый язык поможет людям измениться, народу стать могущественным, а стране великой.

#### **Список использованных источников**

1. Древнерусский язык. [Электронный ресурс]. URL:<http://svetak7.narod.ru/bukvi1.html> (дата обращения: 8.02.14).
2. Уфимцева Л.В., Ошуркова Т.Ф. Родовой Букварь Древнесловенской Буквицы. Краснодар: Раритеты Кубани, 2010. 268 с.
3. Русалов А. Путь к истине. Ключи к познанию [Электронный ресурс]. URL:<http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=4164878> (дата обращения: 10.02.14).
4. Горяев П.П. Лингвистико-волновой геном: теория и практика. Киев: Институт квантовой генетики, 2009 218 с.