

ПАРКУР ГЛАЗАМИ ТРЕЙСЕРА

Третьякова Александра Александровна

магистрант
Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова, Архангельск

Аннотация. В 2016 г. с целью детального изучения субкультуры паркур проведен социологический опрос (анкета из 25 вопросов) среди 268 респондентов-трейсеров из разных городов России. В статье описываются некоторые результаты опроса, раскрывающие особенности паркура и мотивацию к выбору данной субкультуры молодежью.

Ключевые слова: молодежь, субкультура, паркур, трейсер.

PARKOUR AS YOUTH SUBCULTURE

Tretyakova Aleksandra Aleksandrovna

undergraduate
Northern (Arctic) Federal University of M.V. Lomonosov, Arkhangelsk

Abstract. In 2016 for the purpose of detailed studying of subculture parkour sociological survey (the questionnaire from 25 questions) among 268 respondents-parkour practitioners from the different cities of Russia is conducted. In article results of poll revealing some features of parkour and motivation to the choice by the youth given subcultures are described.

Keywords: youth, subculture, parkour, parkour practitioner.

Паркур (от франц. parkour – полоса препятствий) – это спортивная молодежная субкультура, зародившаяся во Франции в 1990 году. Философия паркура заключается в «познании себя, благодаря преодолению границ своего тела и духа». Представители данной субкультуры называют себя трейсерами (от англ. слова «tracer» – «исследователь») и их основной девиз – «être fort pour être utile», что в переводе на русский означает «будь сильным, чтобы быть полезным». Для этого необходимо не только преодолевать препятствия, но и делать это максимально быстро, просто и безопасно.

Внешней атрибутикой трейсера являются спортивная одежда, удобные кроссовки, рюкзак и легкость движений, приобретаемая во время тренировок [1].

Сознание трейсера:

«Мы живем и постоянно двигаемся по этой планете. В обычном для себя ритме я могу пересекать городские пространства, лесные массивы и джунгли так как мне этого хочется с условием соблюдения норм, которые обязывают меня не мешать жизни других людей. Ни одно движение, используемое мной, не поддается четкой классификации, т.к. оно моё и только моё.

Я рисую путь, я художник по бетону и асфальту, деревьям и скалам. Я не стремлюсь пробежать как можно быстрее, ибо ни с кем не соревнуюсь, я на тренировке, которая приносит мне удовольствие от осознания работы над собой.

Возможность поразить прохожих не дает мне права на риск, которому я могу себя подвергнуть, исполняя на их глазах немислимые пируэты. Я рисую присущей мне техникой и оценка стороннего наблюдателя мне не важна, т.к. делаю я это для самотренировки до тех пор, пока мои навыки не пригодятся кому-либо. И вот тогда уже тот самый прохожий будет вынужден оценивать меня лишь по одному критерию – успели ли я воспользоваться своей силой, когда это стало необходимо.

Развиваясь, я могу добавить более яркие мазки – эффектные движения, или более жесткие – резкость, ускорение, прорыв. И никакой из пройденных этапов не закончит мою картину, ибо она рисуется всю жизнь, изменяясь в характере и тонах.

Стиль рисования индивидуален и не следует ломать эту уникальность, подстраиваясь под стереотип или нормы, а расти и развиваться именно в своем стиле, совершенствую его доступными именно тебе средствами и методами» [2].

С целью более глубокого ознакомления с изучаемой субкультурой, интересами и образом жизни ее представителей, в 2016 году был проведен социологический опрос. В опросе приняло участие 268 трейсеров, среди них: 15 девушек (5,6 %) и 253 юношей (94,4 %). Возраст опрошенных варьировал в широких пределах (рис.1), однако, большинство респондентов принадлежало к возрастной группе 14-18 лет (65,7 %).

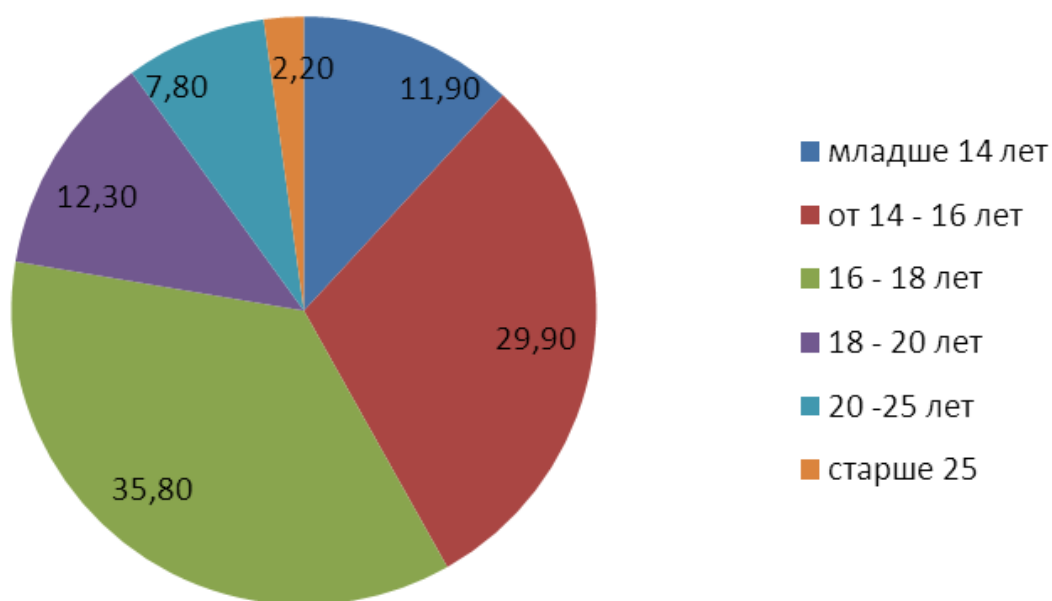


Рис. 1. Возрастная категория респондентов (в %)

29,9 % из опрошенных узнали о паркуре от друзей, 20,5 % – из фильмов и столько же столкнулись с ним в жизни. На вопрос: «Чем вас привлек паркур?» были получены следующие ответы (рис. 2):

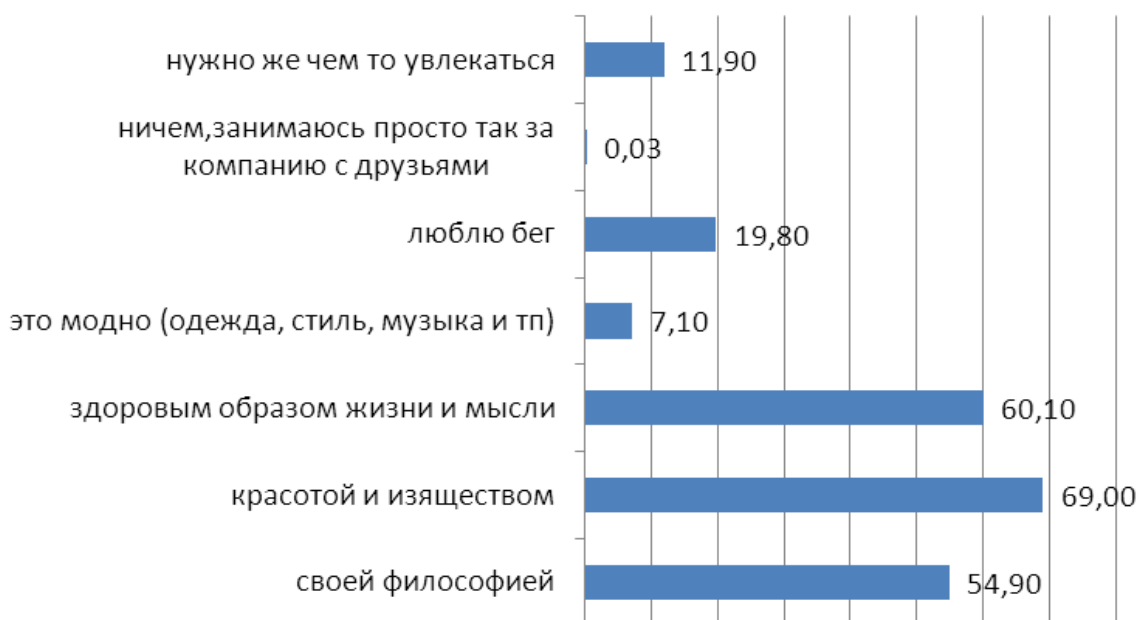


Рис. 2. Мотивация к выбору паркура среди респондентов (в %)

Большинство (69 %) опрошенных выбрали занятие паркуром из-за «красоты и изящества», но настоящий паркур – это не акробатика, потому что он не преследует цель выполнения трюка красиво. Таким образом, многие не до конца понимают саму суть паркура. Это подтверждают и ответы на вопрос: «Считаете ли вы акрострит, фриран и билдеринг направлениями паркура?» – 59,7 % респондентов отнесли эти дисциплины к паркуру, хотя большинство авторов их рассматривают как самостоятельные.

38 % молодежи представляет интерес не сам паркур, а его отдельный элемент – бег (20 %), возможность выделиться, быть модным (7 %), занять свободное время (0,03 %).

Для 57,8 % трейсинг – это хобби, 56 % рассматривают паркур более серьезно – для них это «философия жизни», для 45,9 % – это спорт,

38,4 % относят паркур к развлечению, для 27,6 % респондентов – это способ получить острые ощущения.

При этом занимаются паркуром менее года 14,9 % опрошенных, от 3-5 лет – около 34 %, более 5 лет – 16,1 % респондентов. Большинство трейсеров учатся выполнять трюки самостоятельно (83,6 %), что является весьма небезопасным на наш взгляд (рис. 3, рис. 4).

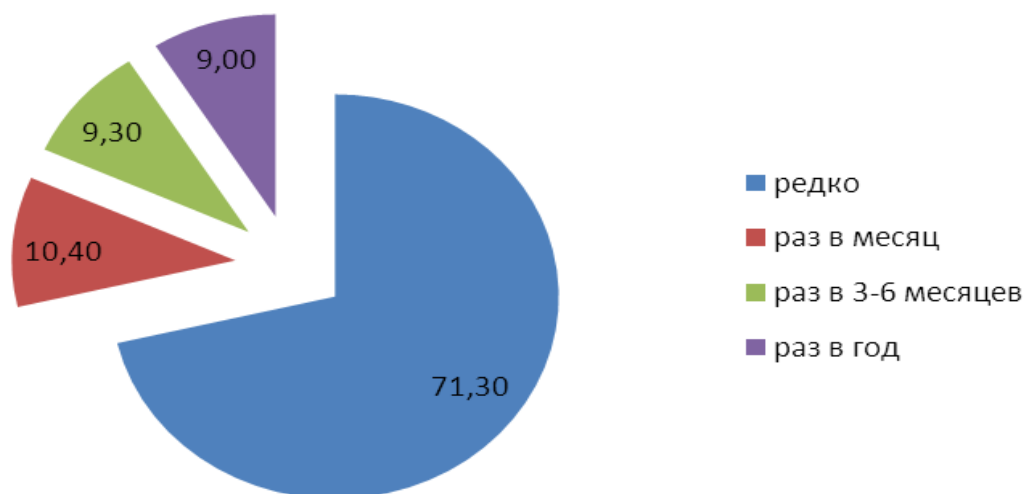


Рис. 3. Частота травм среди трейсеров (в %)



Рис. 4. Виды травм среди опрошенных (в %)

Тренировки у трейсеров чаще всего проходят на улицах (45,1 %), в зале предпочитают тренироваться только 1,5 %. Возможно это связано с отсутствием специальных помещений или оборудования в них, либо с тем, что за тренировки в таких залах приходится платить. При этом каждый день тренируются только 20,9 % опрошенных, большинство же тренируется от 2-4 раз в неделю (42,5 %).

Таким образом, паркур – это молодежная субкультура, требующая определенной физической подготовки. Поэтому трейсеры - в основном юноши. Привлекательной для молодежи эта субкультура является с точки зрения ее особенной философии, красоты и изящества движений, ее направленности на здоровый образ жизни.

Список использованных источников

1. Бессарабова И.С. Современное состояние и тенденции развития поликультурного образования в США: дис. ... д-ра пед. наук. Волгоград: ВГПУ, 2009. 492 с.
2. PARKUR.RU [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://parkur.ru>