

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГА В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каурова Наталья Владимировна

магистрант

Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева, Красноярск

Аннотация. Данная статья посвящена актуальной проблеме методического сопровождения педагога. Автором предложен комплекс методического сопровождения педагогов в области словесного творчества детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: методическое сопровождение педагога, дифференцированный подход, словесное творчество.

METHODICAL SUPPORT OF THE TEACHER IN THE DEVELOPMENT OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN VERBAL CREATIVITY

Kaurova Natalia Vladimirovna

undergraduate

Krasnoyarsk State Pedagogical University, Krasnoyarsk

Abstract. This article is devoted to the urgent problem of methodological support of the teacher. The author suggests a set of methodological support of teachers in the area of verbal creativity of the senior preschool age children.

Key words: methodological support teacher, a differentiated approach, verbal creativity.

В связи с внедрением ФГОС в сферу дошкольного образования, ребёнок стал рассматриваться как субъект педагогического процесса. Наша основная задача обеспечить развитие личности, способностей и мотивации детей в различных видах деятельности по всем образовательным областям. Поэтому в настоящее время от педагога требуется применение новых форм и методов организации образовательного процесса, умения интегрировать развивающие образовательные области с учетом приоритетных направлений каждой. Важным на сегодняшний день является развитие словесного творчества, поскольку словесное творчество способствует формированию творческой личности.

Приоритетным является развивающее обучение, благодаря которому педагог, используя различные методы средства, способы приёмы развивает личностные качества ребёнка, формирует знания и умения в области развития словесного творчества. В результате такой целенаправленной работы у ребёнка возникает потребность к сочинительству. Основываясь на положении Л.С. Выготского о том, что обучение идет впереди развития и ведет его за собой, мы полагаем, что уровень развития словесного творчества детей зависит от умения педагога руководить этой деятельностью.

Поэтому было решено изучить уровень развития словесного творчества детей и уровень владения компетенциями в области словесного творчества педагогов

В основе словесного творчества лежат такие параметры как воображение, мышление, поэтический слух, связная речь. Нам необходимо было изучить такие компоненты как: соответствие названия содержанию, логичность, законченность построения, грамматическая правильность речи, использование языковых выразительных средств, понимание жанровых отличий. Нами была выбрана методика Колодяжной и Колуновой. Методика направлена на выявление умения составлять рассказы по серии картинок нарисованных самим ребёнком.

Диагностика Н.Г. Смольниковой и Е.А. Смирновой на умение сочинять сказку. Выявление уровня воображения детей.

Задание 2 направлено на выявление поэтического слуха у детей. Выбранные методики оценки уровня развития словесного творчества детей эффективны, о чем свидетельствует рассчитанный критерий Стьюдента.

По выявлению педагогических компетенций была использована методика Н.А. Аминовой. В связи с недостаточной разработанностью методического инструментария по изучению компетенций педагогов в области словесного творчества, нами была разработана анкета для воспитателя, направленная на выявление уровня деятельностного, содержательного и мотивационного компонента и в целом определяющая готовность воспитателя к работе по развитию словесного творчества детей дошкольного возраста,

Основные проблемы дошкольного образовательного учреждения в части развития словесного творчества детей:

- Преобладает авторитарный стиль общения педагогов, который отличается монологичностью, стереотипностью в оценках и поведении педагога, ориентацией на возрастные, а не на индивидуальные особенности детей.
- Профессиональная компетентность педагогов МБДОУ сформирована на оптимальном уровне.
- Способность к саморазвитию как один из важнейших компонентов профессиональной компетентности сформирована у педагогов МБДОУ недостаточно.
- Большинство педагогов проявляют интерес к новым знаниям, но они не всегда активны в приобретении новых знаний, в их совершенствовании, избегают различных трудностей и препятствий.
- Эффективность взаимодействия педагогов и родителей в МБДОУ также является сформированной преимущественно на высоком

уровне. Не все педагоги обладают достаточными знаниями о сущности взаимодействия с родителями и особенностями организации этого процесса.

Результаты нашего исследования по изучению словесного творчества детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о преобладании среднего и низкого уровней развития словесного творчества детей, что обусловлено недостаточной подготовленностью воспитателей к осуществлению этого направления в профессиональной деятельности. В этой связи актуализируется проблема в разработке методического инструментария к развитию словесного творчества детей дошкольного возраста, и методических рекомендаций, сопровождающих деятельность педагога в рамках обозначенного направления.

Автором предложен комплекс мероприятий методического сопровождения педагога, деятельность которого направлена на развитие словесного творчества детей 6 года жизни, часть из которых успешно апробирована в МБДОУ № X г. Красноярска.

Программа состоит из разработанного курса квалификации без отрыва от производства по 2 часа в день. Программа курса состоит из 4 блоков.

1. Особенности внедрения ФГОС в систему дошкольного образования.
2. Особенности взаимодействия взрослый – ребёнок – сверстник.
3. Особенности развития словесного творчества детей дошкольного возраста.
4. Проектирование вариативных моделей взаимодействия взрослый – ребёнок – родитель.

Разработан дифференцированный подход к методическому сопровождению. Педагоги на основании анкетирования по содержательному, мотивационному и деятельностному компоненту были разделены на три группы. Группа молодого специалиста, группа совершенствования педа-

гогического мастерства и группа высшего педагогического мастерства. Для каждой группы был разработан комплекс мероприятий.

Молодой специалист	Группа совершенствования педагогического мастерства	Группа высшего педагогического мастерства
<p>Помощь в разработке программы по самообразованию. Разработка собственных средств наглядности. Работа с наставником. Создание портфолио. Участие в курсе повышения квалификации по РСТ Помощь в аттестации. Психолого-педагогическая поддержка. Квик настройка на успешную работу.</p>	<p>Помощь в организации и распространении опыта. На педагогических советах На научно-практических конференциях. Открытых занятий с инновационными подходами. Консультирование по вопросам организации и проведения: Презентации педагогической деятельности. Публикации. Мастер-классы Участие в курсе повышения квалификации.</p>	<p>Помощь в организации проведения: Круглый стол Деловая игра. Форма диалога Аквариум. Аукцион инновационных открытий. Педагогический ринг. Коучинг- сессия. Презентация на собственных сайтах. Проблемный диалог- Микрофон. Кейс метод. Метод «Квадро». Проведение вебинаров. «Синтез идей». Разработка методического портфеля. Участие в разработке студии словесного творчества.</p>

Для каждой группы был разработан индивидуальный подход и подход, основанный на сотрудничестве и взаимодействии. Для первой и второй группы разработан курс повышения квалификации. Где первая группа выступает как активные участники, а вторая распространяет опыт в ведении семинаров-практикумов, мастер-классов, разработке вариативных модулей. Группа высшего педагогического мастерства, для этих двух групп проводит деловые игры, круглые столы, различные формы диалога. А также группе предлагается принять участие в разработке студии словесного творчества «Секрет успеха дошколят». Педагоги организуют секцию актерского мастерства, секцию художественного развития. В качестве наставников приглашают в свою команду педагогов из

первой и второй группы. Совместно составят тематическое планирование на год. По результатам рейтинга выбирается самая интересная и инновационная секция. В результате такой работы в мотивационном компоненте приобретается установка на педагогическую деятельность с детьми в новой идеологии, ориентация на личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия. В содержательном компоненте педагоги овладеют профессионально значимыми: проектными, конструктивными, аналитико-диагностическими, контрольно-коррекционными умениями. В результате такого методического сопровождения повысится качество образования и воспитания. Повысится уровень конкурентоспособности и мобильности выпускника МБДОУ.

Список использованных источников

1. Воспитание и обучение в детском саду / под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. М.: Педагогика, 1976.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
3. Гавриш Н.В. Развитие речетворческой деятельности в дошкольном детстве // Педагогическое образование и наука. 2011. № 12. С. 17-20.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. М., 2008. 567 с.
5. Житная И.В. Педагогическая поддержка социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. 2015. № 5. С. 94-101
6. Капунова Т.М. Тренинговые занятия как один из методов в работе психолога детского сада по формированию у детей способности к словесному творчеству // Проблемы современной науки. Орел, 2013.
7. Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольника 6-7 лет. М.: Сфера, 2012.
8. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2011.
9. Ходякова Н.В. Ситуационно-средовой подход к проектированию личностно развивающих образовательных систем: автореф. дис. ... докт. пед. наук. Волгоград, 2013. 465 с.
10. Шумилин А.Т. Проблемы теории творчества. М.: Высшая школа, 1989.