

УДК 316.346.2-053.20470.621

К ВОПРОСУ О НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДАХ РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Тутаришев Альберт Казбекович

ассистент

Адыгейский государственный университет, Майкоп

author@apriori-journal.ru

Аннотация. В статье рассматривается эффективность использования в специализированных учреждениях Республики Адыгея таких нетрадиционных методов и форм реабилитационной работы детей с ограниченными возможностями здоровья, как иппотерапия, игротерапия (приводятся различные виды игр), показаны возможности использования танцетерапии.

Ключевые слова: музыкотерапия; игротерапия; реабилитация; опорно-двигательный аппарат; адаптация; социализация.

TO A QUESTION OF NONCONVENTIONAL METHODS OF REHABILITATION DISABLED CHILDREN

Tutarishev Albert Kazbekovich

assistant

Adygei state university, Maikop

Abstract. In article efficiency of use in specialized institutions of the Republic of Adygea of such nonconventional methods and forms of rehabilitation work of children with limited opportunities of health as hippotherapy, an igroterapiya (different types of games are given), possibilities of use of a tantseterapiya are shown is considered.

Key words: muzykoterapiya; igroterapiya; rehabilitation; musculoskeletal device; adaptation; socialization.

Проблемы социализации, адаптации и реабилитации детей-инвалидов на современном этапе приобретают все большую актуальность. В связи с этим для реабилитационной работы детей с ограниченными возможностями здоровья должна быть использована комплексная реабилитация, куда входят как традиционные, так и нетрадиционные методы.

В специализированных центрах Республики Адыгея (РА) проходят реабилитацию дети с разными болезнями: с умственной отсталостью, задержкой психоречевого развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также дети, имеющие ограниченные способности к обучению и общению. Многофункциональный спектр нарушений при этих болезнях требует применения разнообразных средств лечения и социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Реабилитация – это активный процесс, целью которого является достижение полного восстановления нарушенных вследствие заболевания или травмы функций, либо оптимальная реализация физического, психического и социального потенциала инвалида, наиболее адекватная реализация его в обществе [1, с. 24].

Работники отделения реабилитации специализированных учреждений РА используют в своей работе разнообразные формы и эффективные современные методы. Так, для обеспечения успеха реабилитационного процесса в комплексном лечении, кроме традиционных методов, в центрах широко используется такая новая система нетрадиционных методов, как танцотерапия, музыкотерапия, мульттерапия, сказкотерапия, драмотерапия и др. Одно из важных мест в этой работе занимает использование таких нетрадиционных методов, как музыкотерапия, танцотерапия, игротерапия. Так, на ежедневных музыкальных занятиях отделения реабилитации Красногвардейского и Майкопского центров музыкальным руководителем ведется работа по формированию навыков пения, танцевальных движений; развитию способности слушать и пони-

мать содержание музыкальных произведений, воспитывать интерес к музыке. Это все проводится в рамках реализации программы музыкально-эстетического развития детей «Радуга».

Как пишет Т.С. Садовская, содержанием музыкального воспитания детей является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, освоение некоторых исполнительских навыков [2, с. 67].

Музыкотерапия тесно связана с танцетерапией, поэтому все занятия в центрах проходят под музыку. Целебное воздействие музыки на организм человека было известно еще с древних времен. Современная наука подтверждает, что «эмоции, вызываемые музыкой, повышают тонус коры головного мозга, улучшают обмен веществ, стимулируют дыхание, кровообращение, тренируют центральную нервную систему, способствуют адаптации в новой обстановке» [3, с. 41]. Кроме этого, музыка и танцы благоприятно действуют на развитие двигательной сферы маленьких пациентов, повышают уровень социальной адаптации детей-инвалидов, вызывают радостные эмоции, активные действия, приучают детей к общению.

Кроме музыкальных часов, в центрах организуются кукольные театры, тематические занятия, игры-викторины, различные развлечения с использованием танцев и музыки.

В большинстве случаев дети-инвалиды не могут вести разговор с кем-то из незнакомых взрослых. В этих случаях выручает метод игровой терапии, дающий начальную «приманку» для вовлечения его в коррекционный процесс. Действительно, игротерапия как наиболее распространенная техника терапии детского возраста хорошо зарекомендовала себя в форме коррекционной работы. Основная цель игрового метода – создание способности адекватного реагирования на возникающие у них эмоции, страхи, способность входить в образ, соответствующий реальной жизненной ситуации.

Многочисленные расстройства – двигательные, речевые, психические, сенсорные и другие – у многих детей приводят к значительным затруднениям в познавательной деятельности, а это требует организации специальных условий для их воспитания, обучения, адаптации к жизни в обществе. Вся работа с такими детьми проводится с учетом их возрастных, интеллектуальных и двигательных возможностей.

Одним из методов, способствующим более быстрой адаптации и реабилитации детей с нарушением здоровья, является игра, которая может быть использована в разных областях реабилитационной работы. Игра дает большие возможности: она позволяет лучше понять переживания детей, их интересы, потребности, характер, а также помогает ребенку приобрести определенные навыки в той или иной деятельности, в том числе и в общении. Игра доставляет ребенку удовольствие, повышает жизненный тонус, улучшает эмоциональное и физическое состояние, помогает привыкать к новой системе оздоровления и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, позволяет лучше адаптироваться к различным жизненным ситуациям. Почти все игровые мероприятия в названных центрах по реабилитации больных детей проводятся с использованием музыки. Так, в Красногвардейском реабилитационном центре были проведены: музыкально-литературная игра по творчеству Э. Успенского «Чебурашка собирает друзей»; «Любимые писатели детства»; сказочно-игровая программа «Волшебные страницы»; игровые познавательные программы «Солдатики-молодчики», «Великолепная семерка» и др.

Среди болезней детей-инвалидов ведущее место занимают болезни нервной системы и органов чувств. К ним относится и такая сложная по структуре болезнь, как детский церебральный паралич (ДЦП). В лечении этой и других болезней, связанных с нарушением опорно-двигательного аппарата, важное место занимают упражнения с использованием различных игр по развитию мелкой моторики рук. Для этого часто исполь-

зуются в центрах различные игры. Это: пальчиковые игры «Маленькие ножки», «Улитка, улитка», «Барашеньки-крутороженки», «Трава-мурава», «Сорока-сорока» и др. Развитию мелкой моторики помогают также и другие нетрадиционные методы: бисероплетение, работа с пластилином, аппликация, различные работы по швейному делу, развитие мелкой моторики рук в играх в сочетании с музыкой и скороговоркой и др.

Развитию физической активности детей с ограниченными возможностями, восстановлению нарушенных функций, формированию новых или восстановлению утраченных навыков, коррекции эмоционального состояния детей способствует использование такого нетрадиционного метода, как иппотерапия. Для малышей, мир которых ограничивается в основном домом и больницами, занятия на ипподроме становятся целым событием, а лошадка – новым другом, которого можно покормить, погладить, к которому можно прижаться. Такую возможность используют в специализированных центрах РА. Так, в Майкопском реабилитационном центре активно используется иппотерапия. Дети в определенный день посещают ипподром. Для проведения занятий формируются группы по 5-6 человек, состоящие с диагнозами ДЦП, аутизм, нарушение осанки, умственная отсталость, осложненная сопутствующими заболеваниями. Занятия с группой проводятся еженедельно. Программу работы с каждым ребенком инструктор по иппотерапии составляет индивидуально с учетом диагноза и особенностей психики ребенка. Положительное влияние занятий по иппотерапии в комплексе с другими реабилитационными мероприятиями на состояние ребенка с ограниченными возможностями здоровья можно представить на конкретных примерах.

Пациентка Д.А., 2005 года рождения, диагноз – ДЦП; девочка самостоятельно не передвигается, имеет значительное отставание в интеллектуальном развитии. В сопровождении матери посещала занятия по иппотерапии. Уже через несколько месяцев были достигнуты определенные положительные результаты: уменьшение спастического синдро-

ма нижних конечностей, регулирование мышечного тонуса, укрепление позвоночника, визуальное улучшение походки (девочка уже передвигается с поддержкой), появление предпосылок к формированию двигательной активности; необходимость взаимодействия с лошадью привела к возникновению у ребенка речевых звуков.

К.А., 1995 года рождения, диагноз – органическое расстройство психики, легкая умственная отсталость; помимо отставания в интеллектуальном развитии, мальчик имеет поведенческие отклонения, значительные нарушения общей и мелкой моторики, координации движений, Посещал занятия по иппотерапии на протяжении полугода. По итогам курса отмечалась положительная динамика в когнитивной и эмоционально-волевой сферах: значительно улучшилась координация движений, снизился уровень тревожности, страха перед людьми и животными; мальчик стал более самостоятельным, преодолел коммуникативные трудности.

В рамках проведения Всероссийской акции «Добровольцы – детям» инструктор Бызова Ирина Георгиевна проводила занятия по иппотерапии с группой детей с ограниченными возможностями. Диагнозы детей были следующие: энурез; последствия органического поражения ЦНС, задержка физического развития; нарушение осанки, миопия; задержка психоречевого развития, нарушение осанки; астено-невротический синдром, ДЦП, паралич, легкая умственная отсталость, задержка психического развития, частичная атрофия зрительного нерва обоих глаз.

В результате проведенных занятий инструктор и другие работники центра отметили следующие изменения в состоянии детей: развитие их физической активности, укрепление мышц, развитие координации движений, частичное восстановление нарушенных функций организма; улучшилось эмоциональное состояние многих детей, появились предпосылки для успешной социальной адаптации. Сделан вывод: продолжить включение занятий по иппотерапии в процесс реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Итак, для лечения и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья необходимо использовать как традиционные, так и нетрадиционные методы.

Список использованных источников

1. Чебаненко Н.В., Босых В.Г. Оптимизация реабилитации детей с детским церебральным параличом в условиях школ-интернатов // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2008. № 3 (27).
2. Садовская Т.С. Роль музыки в развитии нарушенных функций у детей с церебральным параличом // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2009. № 5 (35).
3. Мельник Т.Н., Теплова И.Н. Музыкальные занятия в системе педагогической реабилитации детей раннего возраста с патологией центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата в психоневрологическом отделении стационара // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2010. № 3.