

УДК 376

О РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ РАБОТЕ СРЕДСТВАМИ АРТТЕРАПИИ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

Тутаришев Альберт Казбекович

ассистент

Адыгейский государственный университет, Майкоп

author@apriori-journal.ru

Аннотация. Рассматривается эффективность арттерапевтических технологий, используемых работниками дополнительного образования специализированных учреждений для детей-инвалидов Республики Адыгея. Это такие методы социокультурной реабилитации, как: изобразительное и декоративно-прикладное искусство, участие детей-инвалидов в школьных, региональных выставках, творческих конкурсах детских работ. Приводятся примеры из опыта работы реабилитационных центров.

Ключевые слова: реабилитация; арттерапия; социокультурная реабилитация; декоративно-прикладное искусство; адаптация; опорно-двигательный аппарат.

ABOUT REHABILITATION WORK AS MEANS OF ART THERAPY IN SPECIALIZED INSTITUTIONS OF THE REPUBLIC OF ADYGEA

Tutarishev Albert Kazbekovich

assistant

Adygea state university, Maikop

Abstract. Efficiency of the art therapeutic technologies used by workers of additional education of specialized institutions for disabled children of the Republic of Adygea is considered. These are such methods of sociocultural rehabilitation, as: graphic and arts and crafts, participation of disabled children in school, regional showings, creative competitions of children's works. Examples from experience of the rehabilitation centers are given.

Key words: rehabilitation; art therapy; sociocultural rehabilitation; arts and crafts; adaptation; musculoskeletal device.

Здоровый образ жизни – это единственный стиль жизни, способный обеспечить восстановление, сохранение и улучшение здоровья населения.

Одним из условий формирования такого стиля жизни у населения, а также основным показателем эффективности социальной политики государства, эталоном нравственно здорового общества является развитие и укрепление системы учреждений социального обслуживания, создание нормальных условий для жизни, учебы, работы, творческой самореализации граждан с ограниченными возможностями здоровья, особенно детей-инвалидов. В этих целях во многих регионах РФ, в том числе и в Республике Адыгея (РА), созданы специализированные реабилитационные центры для детей-инвалидов (ГУ РА «Майкопский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (отделение реабилитации детей с ограниченными возможностями), ГУ РА «Красногвардейский территориальный центр социальной помощи семье и детям» (отделение реабилитации «Доверие»), «Адыгейская республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат V111 вида».

Как отмечается в специальной литературе, инвалидность – это эволюционирующее понятие, поэтому сегодня меняется само понятие инвалидности: «Мы переходим от медицинской ее модели к социальной. А это значит, что все больше внимания уделяется социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями» [1, с. 5].

В реабилитационные центры Республики Адыгея поступают дети с различными заболеваниями, связанными с нарушением умственного и психофизического развития: с ДЦП и другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, с синдромом Дауна, с нарушениями умственного развития, зрения, слуха, с олигофренией, детским аутизмом. В большинстве случаев основной диагноз осложнен вторичными дефектами.

Поэтому в создании реабилитационных центров РА и реализации их программ («Дети России», «Дети Адыгеи», «Доступная среда» на 2013-

2015 годы и др.) принимали участие разные комитеты: Министерство труда и социального развития РА, Министерство здравоохранения РА, Министерство культуры РА, Министерство строительства, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства РА, Комитет РА по физической культуре и спорту.

В связи с этим работа в специализированных центрах реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья строится таким образом, чтобы содействовать формированию личности у детей различными средствами и методами реабилитационной педагогики через создание целостного медико-психолого-педагогического комплекса: комплекса медицинских, социально-психологических, социально-педагогических, социально-экономических и других мероприятий. Это способствует решению основных практических задач по всем аспектам реабилитационной работы. Только такие учреждения могут обеспечить инвалидов максимально полной и своевременной реабилитацией, способствующей адаптации к жизни в обществе, семье, к труду.

Особо следует подчеркнуть, что воспитатель, планируя занятия, придает им коррекционную направленность. При этом он ориентируется на такие психические процессы, как внимание, восприятие, память, мышление, которые будут наиболее задействованы в ходе занятия. В этих целях специалисты отделения реабилитации используют в своей работе эффективные и современные формы и методы работы.

Нужно заметить, что в рамках специализированных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья в Республике Адыгея функционирует сеть мероприятий дополнительного образования детей, которая дает возможность воспитанникам заниматься творчеством в соответствии со своими желаниями, интересами. Расширяется спектр предоставляемых учреждениям услуг, внедряются в них новые технологии и методы реабилитации. Основной целью реабилитационных центров РА является не просто научить детей жить самостоятельно, жить с

инвалидностью, но и жить полноценной жизнью, вести активный образ жизни, найти свое место в ней. Основной путь к этому лежит через социальную реабилитацию с использованием различных методов.

В последнее время в жизнь инвалидов прочно вошло использование нетрадиционных форм реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Так, одной из сторон социальной реабилитации детей-инвалидов является использование в специализированных центрах арт-терапевтических технологий, т.е. использование методов социокультурной реабилитации. Программа арттерапии основана на использовании искусства как коррекционно-реабилитационного метода лечения. В специальной литературе отмечается и опыт работы специализированных учреждений РА подтверждает, что «творчество помогает преодолеть депрессию и пересилить болезнь, вселяет уверенность в своих силах, приносит удовлетворение» [2, с. 79]. «Практическое применение арт-терапевтических методик облегчает психокоррекционный процесс, повышает самооценку, способствует в осознании своих ощущений и чувств, ... развивает художественный вкус, творческие способности, эстетическое восприятие действительности» [3, с. 71].

С целью повышения эффективности проводимых реабилитационных мероприятий специалистами отделения разрабатываются и реализуются разнообразные программы дополнительного образования, используются разные приемы и методы. Так, педагоги отделения дополнительного образования осуществляют творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, реализуя программы «Калейдоскоп», «Удивительная кожа» (овладение детьми трудовыми навыками, способностями художественной деятельности при работе с кожей), «Бисероплетение» (обучение детей навыками работы с бисером), «Фантазеры» (изготовление сувениров из ткани и нитки), «Ремесло» (обучение детей с ограниченными возможностями подросткового возраста различным ви-

дам художественной техники), «Песочная картина» (обучение детей технике песочного рисунка), «Картина из пластилина» (изготовление из пластилина различных предметов). В процессе таких занятий происходит развитие в доступной форме творческих способностей, формирование и развитие у детей элементарных трудовых навыков, развитие образного мышления, воображения, глазомера, стимулирование самостоятельного творческого мышления, формирование умения строить логическую последовательность действий. Все это учит детей также конструированию предметов из различного материала, умению работать с инструментами. Кроме этого, занимаясь декоративно-прикладным искусством, у детей развивается художественный вкус, они осваивают полный курс прикладного искусства.

Итогом обучения детей-инвалидов по программе арттерапии является их участие в тематических школьных, муниципальных, региональных выставках, творческих конкурсах детских работ. Тем самым детям-инвалидам предоставляется возможность реализовать себя, преодолеть одиночество, расширить круг общения, получить профессиональную подготовку. Дети реабилитационных центров принимают участие в городских и республиканских выставках по разным направлениям. Так, в центральном парке районного центра села Красногвардейского была организована выставка творческих работ детей, приуроченная к празднованию Дня района, в которой принимали участие дети, посещавшие реабилитационный центр. Они активно участвовали в фестивалях художественного творчества детей-инвалидов «Салют, Победа!», «Шаг навстречу!». В номинации «Игра на инструментах» участница из Красногвардейского района заняла 3 место, остальные дети получили дипломы и поощрительные подарки. Многим вручали грамоты за участие в различных конкурсах школьного, районного, республиканского масштабов.

В Доме культуры аула Хатукай была также организована выставка творческих работ детей, посещающих отделение, под названием «Мастера чудотворящие».

В специальной литературе отмечается, а также итоги изучения опыта работы реабилитационных центров РА подтверждают, что использование культурно-реабилитационных арттерапевтических программ снимает негативные психологические синдромы, способствует улучшению всей лечебной деятельности учреждения [4, с. 62].

Занятия дополнительного образования, проводимые по специальной программе, позволяют совершать большое разнообразие ручных операций, в результате которых развивается мелкая моторика рук, способствующая развитию психофизических функций детей с ограниченными возможностями здоровья; кроме этого, у детей развивается наблюдательность, терпение и воображение.

Список использованных источников

1. Швецова Л.И. Год равных возможностей: приоритеты, итоги, перспективы // Страна и мы вместе. 2009. № 4. С. 4-6.
2. Социокультурная реабилитация инвалидов: Метод. рекомендации / под общ. ред. В.И. Ломакина и др. М., 2002. 144 с.
3. Рыжков А.И. Применение методов арт-терапии в социально-психологической коррекции и социальной реабилитации инвалидов // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. 2009. С. 71-75.
4. Галкин Н.Н. Социокультурная реабилитация детей-инвалидов средствами изобразительного искусства. Краснодар, 2004. 206 с.